

- | | |
|-------------------------|-------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA990006429300403321 |
| Titolo | Affari sociali internazionali |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : F. Angeli, 1973 |
| ISSN | 0390-1181 |
| Descrizione fisica | v. ; 22 cm |
| Disciplina | 327.05 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Periodico |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISOBVAN0246496 |
| Autore | Gazzaniga, Michael S. |
| Titolo | Neuroscienze cognitive / Michael S. Gazzaniga, Richard B. Ivry, George R. Mangun ; a cura di Alberto Zani, Alice Mado Proverbio |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna, : Zanichelli, 2015 |
| Titolo uniforme | Cognitive neuroscience : the biology of the mind |
| ISBN | 978-88-08-15140-7 |
| Edizione | [2. ed. italiana condotta sulla 4. ed. americana] |
| Descrizione fisica | XVI, 685 p. : ill. ; 27 cm |
| Altri autori (Persone) | Ivry, Richard B.
Mangun, George R. |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Una delle sfide fondamentali che un testo di neuroscienze cognitive deve affrontare è determinare i propri principi distintivi rispetto alla psicologia fisiologica, alle neuroscienze, alla psicologia cognitiva e alla neuropsicologia, discipline con cui le neuroscienze cognitive si intersecano e delle quali sintetizzano gli approcci disciplinari. Esse hanno inoltre rapporti stretti con discipline che si collocano al di fuori |

del dibattito mente-cervello, come la scienza dei sistemi e la fisica, ed è importante stabilire la natura del contributo che anche queste ultime possono dare. La terza edizione italiana di Neuroscienze cognitive ha raccolto questa sfida puntando a cogliere l'equilibrio tra le teorie psicologiche, con focus sulla mente, e le evidenze neuropsicologiche e neuroscientifiche sul cervello, che supportano tali teorie. Quest'opera non sposa, quindi, un approccio puramente cognitivo o neuropsicologico, ma sottolinea invece temi su cui c'è una convergenza di prove che provengono dai due ambiti, un aspetto cruciale per qualsiasi scienza e in particolare per gli studi sulle funzioni mentali superiori. Per illustrare i punti essenziali della disciplina e acquisire gli strumenti per comprendere l'architettura della cognizione, gli autori fanno ampio ricorso ai casi clinici, preferendo questo approccio didattico a una descrizione esaustiva dei disturbi cerebrali: tra i loro obiettivi c'è infatti quello di indurre chi studia a porsi le stesse domande che potrebbe farsi chi fa ricerca in questo campo, oltre che a concretizzare la formazione del proprio spirito critico. Ogni paragrafo è costruito sulla base delle informazioni e delle opinioni teoriche più attuali, supportate da evidenze tecnologiche d'avanguardia. I rapporti tra mente e cervello sono indagati utilizzando un'ampia gamma di tecniche, come l'imaging cerebrale funzionale e strutturale, la registrazione neurofisiologica negli animali, la registrazione di EEG e MEG negli esseri umani, i metodi di stimolazione cerebrale e l'osservazione di sindromi cliniche che derivano da danno cerebrale. Di queste tecniche si evidenziano punti di forza e punti di debolezza, per sottolineare l'importanza di utilizzarle in modo complementare. Infine, sono forniti anche esempi di ricerche che si avvalgono di tecniche computazionali.

3. Record Nr.	UNISA996197687503316
Autore	Davies Douglas James
Titolo	A brief history of death // Douglas J. Davies
Pubbl/distr/stampa	Malden, Mass., : Blackwell Pub., 2005
ISBN	1-281-31095-6 9786611310950 0-470-77619-6 0-470-77704-4
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (204 p.)
Collana	Blackwell brief histories of religion
Disciplina	291.23 306.9
Soggetti	Death - Social aspects Death - Religious aspects Death - Psychological aspects Death in art
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. 174-179) and index.
Nota di contenuto	A Brief History of Death; Contents; List of plates (plates fall between pp. 88-89); Preface; 1 Journey Beyond; Gilgamesh; Adam and Eve; Death, Sin and Atonement; Resurrection-Transcendence; Release-Transcendence; Self-Transcendence; Hope and Faith; To Be or Not To Be; Traditional Futures; The Uneasy Species; Death Our Future; Autobiographical History of Death; Methods of Approach; Words Against Death; Myth Again; 2 Parting's Sweet Sorrow; Relationships, Death and Destiny; Family Bonds; Hell, Life and Work; Secular Ethics and Loss; Freud and Bowlby; Grief-Stages; Fixing the Unfixable HelplessnessAberbach and Charisma; World Religions; Identity and Religions; Identity's Demise and Death; Adulthood-Childhood, Maturity and Death of Parents; Moral-Somatic Links; Spiritualism; Departure; 3 Removing the Dead; Souls; Status and Destiny; Ritual Change; Resurrection; Secular Trends; Changing Times; Default Religion; From Respect to Dignity; Death-Style and Belief; Cremated Remains; Space, Cryogenics and Computers; 4 Ecology, Death and Hope; Criminals, Heretics, Bodies and Belief; Dying at Home; Hospice; Symbolic Bodies;

American Ways of Death; Ecology; Hope Springs Eternal; Forest
Positive and Negative Dust Ethics and Spirituality at Large; Death's
Paradigm Shift; Ecological Immortality; 5 Art, Literature and Music;
Variety; Bible; Dante; Milton; Secular Strains; Art; Portraying the Dead;
Religious Fusion; Hope; 6 Places of Memory; Myth; The Dynamics of
Memorial Sites; Locating Hope: the Dynamics of Memorial Sites; Place
and Hope; How to Speak of the Dead?; Location 1: Graveyard and
Cemetery; Hope 1: Eternal, Eschatological Form of Identity; Location 2:
Cremation and Remains; Hope 2: Internal, the Retrospective Fulfilment
of Identity; Location 3: Woodland Burial
Hope 3: Natural, the Ecological Fulfilment of Identity Memorial Texts;
The National Memorial Arboretum; Lifestyle - Death-Style; 7 Fear of
Death; A Mythical Form; Hinduism, Buddhism; Christianity; Albert
Schweitzer and C. S. Lewis; Essential Fear; Plague; Modern
Devastations; Philosophical Fears; Psychology and Fear of Death;
Picasso; Fears Real and Imagined; Contemporary Fears; Imaginative
Fears; Fear Abolished; 8 Purposeful and Useless Death; Power of Death;
Warfare; Genocide; Violence at Heart; Disasters; Baby-Death; Suicide -
Euthanasia; Offending Deaths; Illness and Death
The Future of Death Christian Eternal Life; Death's Margins; Age and
Death; Hopeless Non-Places; 2020 Time and Vision; The World's Death;
Bibliography; Index

Sommario/riassunto

The act of death itself and the rituals surrounding it vary enormously and shed a fascinating light on the cultures of which they are a part. In this brief and lively history, Douglas Davies - internationally acknowledged as one of the leading experts in this field - tackles some of the most significant aspects of death and weaves them into a compelling story about our changing attitudes to dying. Offers a fascinating examination of this subject which is of enduring interest in every culture in the world Considers the profound influence death has had on subjects ranging from ph
