

1.	Record Nr.	UNISOBSON0007784
	Autore	Bellonci, Maria
	Titolo	Pubblici segreti / Maria Bellonci
	Pubbl/distr/stampa	Milano, : Mondadori, 1965
	Descrizione fisica	538p. ; 19cm
	Collana	Quaderni dei narratori italiani ; 6
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910286414003321
	Autore	Álvarez Cristina Gómez
	Titolo	Impressions du Mexique et de France / / Lise Andries, Laura Suárez de la Torre
	Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2017
	ISBN	2-7351-1895-9
	Descrizione fisica	1 online resource (494 p.)
	Altri autori (Persone)	AndriesLise AurencheMarie-Laure CMaría Esther Pérez Salas CastroMiguel Ángel ChassinJoëlle CoudartLaurence FredjClaire MonasterioJosé Ortiz PiñaJavier Rodríguez RégnierPhilippe RodríguezMiguel ThérentyMarie-Ève TorreLaura Suárez de la VaillantAlain VenayreSylvain Suárez de la TorreLaura
	Soggetti	History diffusion de la culture

France
Mexique
XIXème siècle
histoire
périodiques français
presse
pensée politique

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Le livre traite des formes de transferts culturels qui eurent lieu au xixe siècle entre la France et le Mexique dans le domaine des imprimés. Divers objets ont servi d'exemple, livres, revues illustrées, almanachs, estampes, caricatures. Mais il a aussi été question des individus qui ont favorisé les échanges entre la France et le Mexique : écrivains, lithographes, hommes politiques, savants et libraires français. Même si la France a pu servir de référence à la jeune nation en construction, l'intérêt d'un pays pour l'autre ne fut nullement unilatéral, comme l'atteste la présence du Mexique dans de nombreux articles de journaux, dès les années 1840, notamment dans la Revue des Deux Mondes. Este libro trata de los intercambios de impresos y de las transferencias culturales entre Francia y México durante el siglo xix. Para ejemplificarlas, los autores no sólo echaron mano de diversos objetos, como libros, revistas ilustradas, calendarios, estampas o caricaturas, sino también de personas, autores, litógrafos, políticos, científicos y libreros franceses que favorecieron los intercambios entre Francia y México. Este interés no fue de ninguna manera unilateral, puesto que también Francia dirigió su mirada hacia México, como lo atestiguan varios artículos de la Revue des Deux Mondes desde los años 1840.