

1. Record Nr.	UNISOBSOBE00037009
Autore	Paoli, Marco
Titolo	L'enigma di Delo : sul teorema / Marco Cesare De Paoli
Pubbl/distr/stampa	Carmagnola : Arktos, 1994
ISBN	8870490718
Descrizione fisica	173 p. : ill. ; 21 cm
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910495743503321
Autore	Belet Yves
Titolo	À propos de l'accueil libre : Mutualisation et tentative de définition d'une pratique fondamentale du travail social auprès des jeunes / Laurent Wicht
Pubbl/distr/stampa	Genève, : Éditions ies, 2017
ISBN	2-88224-164-X
Descrizione fisica	1 online resource (94 p.)
Altri autori (Persone)	BerneyJulien ClercAnandy GaugeLydie HeimgartnerPatricia LeursCaroline LiboisJoëlle VasquezCatherine WichtLaurent
Soggetti	Social Work & Social Policy animation socio-culturelle jeunesse travail social intervention pratique professionnelle

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Pourquoi l'« accueil libre » auprès des jeunes ? Y-a-t-il une spécificité professionnelle dans ce type d'accueil ? Des animatrices et animateurs de divers lieux d'accueil (groupe « Réflexion Action Jeunesse ») se sont penchés sur leur pratique et ont mis en commun leur approche. Durant plus de cinq ans, ils se sont rencontrés régulièrement afin de partager et d'analyser des situations préoccupantes de leur activité professionnelle. Une série de synthèses sur le fonctionnement complexe, les spécificités et les difficultés de l'accueil libre émane de ces rencontres et constitue le cœur de cet ouvrage. À ce noyau, deux textes théoriques de chercheur.e.s de la Haute école de travail social de Genève font écho. En amont, Laurent Wicht, souligne le caractère essentiel et institutionnalisant de la mutualisation en travail social ; en aval, Joëlle Libois et Patricia Heimgartner, prolongent la réflexion dans une perspective historique et par la tentative de définition d'une pratique fondamentale, exigeante et subtile du travail social.</p>