1. Record Nr.	UNISA990002828220203316
Autore	CRESTI, Emanuela
Titolo	1: Introduzione / Emanuela Cresti
Pubbl/distr/stampa	Firenze : presso l'Accademia della Crusca, 2000
Descrizione fisica	282 p. ; 24 cm
Collana	Studi di grammatica italiana / pubblicati dall'Accademia della Crusca
Collocazione	I.9.C.1/1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
-
2. Record Nr.	UNISA996391197803316
Autore	Hollingworth Richard <1607-1656.>
Titolo	An examination of sundry Scriptures alleadged by our brethren, in defence of some particulars of their church-way [[electronic resource]] : Humbly submitted to the sight and censure of any judicious divine: especially of such of the reverend godly-learned Assembly as vouchsafe to read it. By R. Hollingworth, M.A. of Magd. Col. Camb. Imprimatur, Ja. Cranford. Decemb. 17. 1644
Pubbl/distr/stampa	London, : Printed by J.R. for Tho. Smith, and are to be sold at his shop at Manchester, 1645
Descrizione fisica	[2], 30 p
Soggetti	Church polity
Dissenters, Religious - England
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	At least the title page is a variant of Wing H2491, and of the edition with imprint "printed by J.R. for Tho. Smith" and the author identified only by his initials on title page.
Annotation on Thomason copy: "Jan: 8th", "1644"; "5" in imprint date

crossed out.

Reproduction of the original in the British Library.

Sommario/riassunto eebo-0018

3. Record Nr. UNISOBSOBE00021929

Autore Alpago, Andrea

Titolo Il Canone di Avicenna fra Europa e Oriente nel primo Cinquecento :
l'Interpretatio Arabicorum nominum di Andrea Alpago / a cura di
Giorgio Vercellin

Pubbl/distr/stampa Torino, : UTET, 1991

Descrizione fisica 142 p. : ill. ; 25 cm

Lingua di pubblicazione Italiano

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

4. Record Nr.	UNINA9910476931103321
Autore	Greifenstein Sarah
Titolo	Tempi der Bewegung - Modi des Gefuhls
Pubbl/distr/stampa	Berlin/Boston, : De Gruyter, 2020
Descrizione fisica	1 online resource (333 p.)
Collana	Cinepoetics
Soggetti	Film history, theory or criticism Films, cinema Media studies
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	What is the connection between the tempo of audiovisual images and the audience`s emotional experience? Examining the screwball comedy of the 30s and 40s, this study looks at comedy and hilarity as temporal structures. Exchanges of blows, puns, and verbal acrobatics are embedded in a complex composition of voices, facial expressions, gestures, and visual constructions. The audience experiences and enjoys combat and rage as an elegant pas de deux.