

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISOBSOBE00021078  |
| Autore                  | Cortese, Guido  |
| Titolo                  | "Un piano per Napoli, un'alternativa per il Paese" : discorso tenuto il 27 maggio 1962 nel Teatro 'Delle Palme' in Napoli / Guido Cortese   |
| Pubbl/distr/stampa      | [S. l., : s.n., 196.?]  |
| Descrizione fisica      | 16 p. ; 22 cm   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | In testa al frontespizio: Partito Liberale Italiano   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910818414603321   |
| Titolo                  | German expressionism : Der Blaue Reiter and its legacies // edited by Dorothy Price   |
| Pubbl/distr/stampa      | Manchester : , : Manchester University Press, , 2021  |
| ISBN                    | 1-5261-2164-6<br>1-5261-5829-9<br>1-5261-2163-8   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource : illustrations (some color)  |
| Collana                 | Manchester scholarship online   |
| Disciplina              | 759.3   |
| Soggetti                | Blaue Reiter (Group of artists)<br>Expressionism (Art) - Germany<br>Art, German - 20th century  |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | Previously issued in print: 2020.   |
| Nota di bibliografia    | Includes bibliographical references and index.  |
| Nota di contenuto       | Introduction : why does Der Blaue Reiter still matter? / Dorothy Price and Christopher Short -- Is Der Blaue Reiter relevant for the twenty-first century? A discussion of anarchism, art and politics / Rose-Carol |

Washton Long -- The dynamics of gendered artistic identity and creativity in Der Blaue Reiter / Shulamith Behr -- The 'primitive' and the modern in Der Blaue Reiter almanac and the Folkwang Museum / Katherine Kuenzli -- The 'savages' of Germany : a reassessment of the relationship between Der Blaue Reiter and Die Brücke / Christian Weikop -- Kleinkunst and Gesamtkunstwerk in Munich and Zurich : Der Blaue Reiter and Dada / Deborah Lewer -- Type/Face : Wassily Kandinsky and Walter Benjamin on language and perception / Annie Bourneuf -- Feeling blue : Der Blaue Reiter, Francophilia and the Tate Gallery, 1960 / Nathan J. Timpano -- Die Tunisreise : the legacy of Der Blaue Reiter in the art of Paul Klee and Nacer Khemir / Sarah McGavran.

Sommario/riassunto

This volume presents research on the histories and legacies of the German Expressionist group Blaue Reiter, the founding force behind modernist abstraction. It offers a perspective on familiar aspects of expressionism and abstraction, taking seriously the inheritance of modernism for the twenty-first century.

3. Record Nr.	UNIORUON00390892
Autore	Salizzato, Claver
Titolo	John Schlesinger / Claver Salizzato
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : La Nuova Italia, 1986
Descrizione fisica	110 p. ; 18 cm. -
Disciplina	791.43
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia