

1. Record Nr.	UNISA990002796170203316
Autore	FINDEISEN, Dietmar
Titolo	System dynamics and mechanical vibrations : an introduction / Dietmar Findeisen
Pubbl/distr/stampa	Berlin [etc.] : Springer, c2000
ISBN	3-540-67144-7
Descrizione fisica	XXI, 383 p. ; 24 cm.
Disciplina	621.811
Soggetti	Sistemi dinamici Macchine - Vibrazioni
Collocazione	MA/180
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910495767203321
Autore	Connan-Pintado Christiane
Titolo	Écrire l'esclavage dans la littérature pour la jeunesse / Christiane Connan-Pintado, Sylvie Lalagüe-Dulac, Gersende Plissonneau
Pubbl/distr/stampa	Pessac, : Presses Universitaires de Bordeaux, 2020
ISBN	979-1-03-000812-8
Descrizione fisica	1 online resource (230 p.)
Altri autori (Persone)	FranchiniPauline GennaïAldo Lalagüe-DulacSylvie MasMarion MesnardÉric MoulounguiMerveilles Léoncia PlissonneauGersende RouvièreNicolas Connan-PintadoChristiane
Soggetti	Education Literature (General) littérature jeunesse fiction historique esclavage enjeux mémoriels enseignement
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Depuis la promulgation de la loi Taubira en 2001, qui institue l'esclavage comme crime contre l'humanité et prescrit son enseignement dans les classes, les fictions historiques pour la jeunesse abordant cette période se sont multipliées. Plusieurs d'entre elles ont pris place sur les listes de référence du Ministère de l'éducation nationale et peuvent servir de support à l'enseignement de cette page d'histoire à

travers trois disciplines : l'histoire, la littérature et l'éducation civique. À partir d'un corpus d'ouvrages publiés en France, dont certains en traduction, il s'agit d'interroger le genre de la fiction historique, ses atouts et ses limites dans un domaine régi par une tension permanente entre le docere et le placere. Il convient en effet de soupeser le couple disparate formé par la fabulation et l'archive car il pourra, selon le cas, incliner l'ouvrage vers la vocation documentaire ou vers une fictionnalisation débridée. Afin d'envisager les différentes propositions de l'édition pour la jeunesse autour de la question vive de l'esclavage, l'ouvrage trace un parcours en trois étapes. La première opère un retour sur les origines de cette production et se penche, d'une part, sur la réception française des authentiques récits d'esclaves et du premier roman abolitionniste, *La Case de l'Oncle Tom*, d'autre part, sur le détournement d'une œuvre littéraire, quand un écrivain en vient à l'adapter pour la jeunesse. L'étape suivante s'attache au statut des personnages d'esclaves mis en exergue dans les ouvrages du corpus, des personnages privés d'histoire, dont l'identité et les origines ont été niées et auxquels la littérature tente de redonner vie. Enfin, sont explorées, en dernière partie, les voies génériques empruntées par les auteurs pour la jeunesse : d'abord le roman, genre dominant, qui tient la balance entre fiction et histoire de manière contrastée ; puis les genres graphiques, bande dessinée et album, qui diffusent une représentation iconotextuelle de...

3. Record Nr.	UNISOBSOBE00020944
Autore	Haggard, Rider H.
Titolo	1
Pubbl/distr/stampa	Leipzig, : Tauchnitz, 1887
Descrizione fisica	288 p. ; 17 cm
Collana	Collection of British Authors ; 2451
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia