

1.	Record Nr.	UNISOBSOBE00016542
	Autore	Rousseau, Jean-Jacques
	Titolo	13: septembre-octobre 1762 [lettres 2125-2273] / Jean Jacques Rosseau ; édition critique établie et annotée par R.A. Leigh
	Pubbl/distr/stampa	Genève : Institut et Musée Voltaire : Les Délices, 1971
	Descrizione fisica	XXIX, 305 p. : ill. ; 24 cm
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910765532103321
	Autore	Pedroso Consiglieri
	Titolo	Contribuições para Uma Mitologia Popular Portuguesa e Outros Escritos Etnográficos
	Pubbl/distr/stampa	Lisboa, : Etnográfica Press, 2023 Lisboa : , : Etnográfica Press, , 2023 ©2023
	ISBN	9789895304776
	Descrizione fisica	1 online resource (626 pages) ; digital file (PDF)
	Collana	Portugal de Perto
	Soggetti	Mythology, Portuguese Superstition - Religious aspects - Catholic Church Anthropology Social sciences Humanities Popular culture Folklore Superstition Portugal
	Lingua di pubblicazione	Portoghese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

Na formação inicial e posterior desenvolvimento de uma tradição etnológica em Portugal, são retidos geralmente três nomes: Adolfo Coelho, Teófilo Braga e José Leite de Vasconcelos, autores a quem Jorge Dias reserva a designação de "mestres". Contudo, outros investigadores desempenharam, no mesmo período, um papel de relevo. Entre eles conta-se, além de Rocha Peixoto, Zófimo Consiglieri Pedroso. Este volume vem precisamente pôr à disposição dos estudiosos e do público interessado o conjunto de textos que integram a obra etnográfica deste último, com exceção dos Contos Populares Portugueses. Aproveitou-se, no entanto, o ensejo, para recolher dezoito outros contos populares, não incluídos pelo autor nessa coletânea e originalmente editados de forma algo dispersa em publicações de difícil acesso. Com um horizonte temático que vai desde a constituição da família primitiva até aos estudos sobre a mitologia popular portuguesa, o levantamento de que esta edição resulta procurou ser exaustivo. Trata-se acima de tudo de redescobrir um autor que, tanto do ponto de vista da informação que recolheu e publicou, como do ponto de vista das preocupações mais gerais de que a sua obra se faz eco, tem direito a um lugar menos marginal do que aquele que ocupou durante algum tempo, um lugar mais próximo dos "mestres".
