

1. Record Nr.	UNISOBSOBE00016542
Autore	Rousseau, Jean-Jacques
Titolo	13: septembre-octobre 1762 [lettres 2125-2273] / Jean Jacques Rousseau ; édition critique établie et annotée par R.A. Leigh
Pubbl/distr/stampa	Genève : Institut et Musée Voltaire : Les Délices, 1971
Descrizione fisica	XXIX, 305 p. : ill. ; 24 cm
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910765532103321
Autore	Pedroso Consiglieri
Titolo	Contribuições para Uma Mitologia Popular Portuguesa e Outros Escritos Etnográficos
Pubbl/distr/stampa	Lisboa, : Etnográfica Press, 2023 Lisboa, : Etnográfica Press, , 2023 ©2023
ISBN	9789895304776
Descrizione fisica	1 online resource (626 pages) ; digital file (PDF)
Collana	Portugal de Perto
Soggetti	Mythology, Portuguese Superstition - Religious aspects - Catholic Church Anthropology Social sciences Humanities Popular culture Folklore Superstition Portugal
Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Na formação inicial e posterior desenvolvimento de uma tradição etnológica em Portugal, são retidos geralmente três nomes: Adolfo Coelho, Teófilo Braga e José Leite de Vasconcelos, autores a quem Jorge Dias reserva a designação de "mestres". Contudo, outros investigadores desempenharam, no mesmo período, um papel de relevo. Entre eles conta-se, além de Rocha Peixoto, Zófimo Consiglieri Pedroso. Este volume vem precisamente pôr à disposição dos estudiosos e do público interessado o conjunto de textos que integram a obra etnográfica deste último, com exceção dos *Contos Populares Portugueses*. Aproveitou-se, no entanto, o ensejo, para recolher dezoito outros contos populares, não incluídos pelo autor nessa coletânea e originalmente editados de forma algo dispersa em publicações de difícil acesso. Com um horizonte temático que vai desde a constituição da família primitiva até aos estudos sobre a mitologia popular portuguesa, o levantamento de que esta edição resulta procurou ser exaustivo. Trata-se acima de tudo de redescobrir um autor que, tanto do ponto de vista da informação que recolheu e publicou, como do ponto de vista das preocupações mais gerais de que a sua obra se faz eco, tem direito a um lugar menos marginal do que aquele que ocupou durante algum tempo, um lugar mais próximo dos "mestres".
