

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNISOBSOB022261  |
| Autore                  | Soignet, Michel  |
| Titolo                  | Le français juridique : droit - administration - affaires / Michel Soignet |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris : Hachette, 2003   |
| Descrizione fisica      | 128 p. : ill. ; 28 cm + 1 audiocassetta                                    |
| Collana                 | Français langue étrangère  |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | (ac)   |
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNINA9910466845003321  |
| Autore                  | Nietzsche Friedrich  |
| Titolo                  | Ainsi parlait Zarathoustra // Friedrich Nietzsche  |
| Pubbl/distr/stampa      | [Place of publication not identified] : , : Ligarán, , [2015]<br>©2015   |
| ISBN                    | 2-335-03480-4  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (524 p.)   |
| Disciplina              | 193  |
| Soggetti                | Superman (Philosophical concept)<br>Electronic books.  |
| Lingua di pubblicazione | Francese   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Description based upon print version of record.  |
| Nota di contenuto       | Couverture; Page de Copyright; Page de titre; Première partie - La<br>Preface de Zarathoustra; 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; Les Discours de<br>Zarathoustra; Des trois Transformations; Des Chaires de la Vertu; Des<br>Hallucines de l'Arrière-Monde; Des Contempteurs du Corps; Des Joies<br>et des Passions; Du pale Criminel; Lire et Ecrire; De l'Arbre sur la<br>Montagne; Des Predicateurs de la Mort; De la Guerre et des Guerriers; |

De la nouvelle Idole; Des Mouches de la Place publique; De la Chastete;  
 De l'Ami; Mille et un But; De l'Amour du Prochain; La Voie du Createur;  
 La vieille et la jeune femme  
 La Morsure de la VipereDe l'Enfant et du Mariage; De la libre Mort; De la  
 Vertu qui donne; 1; 2; 3; Deuxieme partie; L'Enfant au Miroir; Sur les  
 Iles Bienheureuses; Des Compatissants; Des Pretres; Des Vertueux; De  
 la Canaille; Des Tarentules; Des Sages celebres; Le Chant de la Nuit; Le  
 Chant de la Danse; Le Chant du Tombeau; De la Victoire sur soi-meme;  
 Des Hommes sublimes; Du pays de la Civilisation; De l'immaculee  
 Connaissance; Des Savants; Des Poetes; Des grands Evenements; Le  
 Devin; De la Redemption; De la Sagesse des hommes; L'Heure la plus  
 silencieuse; Troisieme partie; Le Voyageur  
 De la Vision et de l'Enigme1; 2; De la Beatitude involontaire; Avant le  
 Lever du soleil; De la Vertu qui rapetisse; 1; 2; 3; Sur le Mont des  
 Oliviers; En Passant; Des Transfuges; 1; 2; Le Retour; Des trois Maux; 1;  
 2; De l'Esprit de Lourdeur; 1; 2; Des vieilles et des nouvelles Tables; 1;  
 2; 3; 4; 5; 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; 21; 22;  
 23; 24; 25; 26; 27; 28; 29; 30; Le Convalescent; 1; 2; Du Grand Desir;  
 L'autre Chant de Danse; 1; 2; 3; Les sept Sceaux; 1; 2; 3; 4; 5; 6; 7;  
 Quatrieme et derniere partie; L'Offrande du Miel; Le Cri de Detresse  
 Entretien avec les Rois1; 2; La Sangsue; L'Enchanteur; 2; Hors de  
 Service; Le plus laid des Hommes; Le Mendiant volontaire; L'Ombre; En  
 plein midi; La Salutation; La Cene; De l'Homme superieur; 1; 2; 3; 4; 5;  
 6; 7; 8; 9; 10; 11; 12; 13; 14; 15; 16; 17; 18; 19; 20; Le Chant de la  
 Melancolie; 1; 2; 3; De la Science; Parmi les filles du desert; 1; 2; Le  
 Reveil; 1; 2; La Fete de l'ane; 1; 2; 3; Le Chant d'ivresse; 1; 2; 3; 4; 5; 6;  
 7; 8; 9; 10; 11; 12; Le Signe

#### Sommario/riassunto

Extrait : ""Je vous nomme trois transformations de l'esprit : comment  
 l'esprit devient chameau, comment le chameau devient lion, et  
 comment enfin le lion devient enfant. Il y a bien des choses qui sont  
 lourdes pour l'esprit, pour l'esprit fort et solide qui est plein de respect  
 : sa force reclame les choses lourdes et les plus lourdes.""