

1.	Record Nr.	UNISOBSOB022254
	Autore	Del_Sapio_Garbero, Maria
	Titolo	L' assenza e la voce : Scena e intreccio della scrittura in Christina Rossetti, May Sinclair e Christine Brooke-Rose / Maria Del Sapio Garbero
	Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Liguori, 1991
	ISBN	8820719398
	Descrizione fisica	342 p. ; 21 cm
	Collana	Biblioteca
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910496016303321
	Autore	Otlet Paul
	Titolo	Traité de documentation : Le livre sur le livre. Théorie et pratique // Paul Otlet
	Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions des maisons des sciences de l'homme associées, 2021
	ISBN	979-1-03-656640-0
	Descrizione fisica	1 online resource (450 p.)
	Collana	Collection interdisciplinaire EMSHA
	Altri autori (Persone)	Le DeuffOlivier MüllerBertrand
	Soggetti	Information Science & Library Science document documentation traité information internet réseau CDU index indexation fiche bibliographie livre

bibliothèque  
cartothèque  
connexion  
collection  
classification  
catalogue  
catalogage

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La version du Traité de documentation que nous publions ici reproduit l'original paru en 1934 aux Editions Mundaneum à Bruxelles. Nous avons choisi de mettre en ligne non seulement la version HTML intégrale de ce fameux traité mais aussi, pour la première fois, la reconstitution (mise en page, polices), en format PDF texte, de l'original écrit par Paul Otlet. Nous y avons attaché une préface d'Olivier Le Deuff et une postface de Bertrand Müller. \_\_\_\_ Cet ouvrage est consacré à un exposé général des notions relatives au Livre et au Document, à l'emploi raisonné des éléments qui constituent la Documentation. Une rationalisation du Livre et du Document s'impose, partant d'une unité initiale, s'étendant à des groupes d'unités de plus en plus étendus, embrassant finalement toutes les unités, existantes ou à réaliser, en une organisation envisageant, à la base, l'entité documentaire individuelle que forme pour chaque personne la somme de ses livres et de ses papiers. Le présent ouvrage en donne une esquisse générale et en présente une méthode coordonnée. Le présent Traité vise avant tout à dégager des faits, des principes, des règles générales et à montrer comment la coordination et l'unité peuvent être obtenues. Cette coordination, cette unité, l'Institut International de Bibliographie, l'Office International joint à lui, les Instituts qui coopèrent au Palais Mondial, le Mundaneum, s'efforcent depuis leur fondation en 1893, en 1895 et en 1920, de les étudier, de les définir, d'en faire une réalité vivante et tangible. Les Congrès internationaux de ces organismes, et d'autres, ont arrêté déjà un ensemble important de données régulatrices. L'objectif est de préparer ainsi de nouvelles ententes, de nouvelles standardisations, de nouvelles œuvres à établir et à sanctionner en commun.