

1. Record Nr.	UNISOBSOB022254
Autore	Del_Sapio_Garbero, Maria
Titolo	L' assenza e la voce : Scena e intreccio della scrittura in Christina Rossetti, May Sinclair e Christine Brooke-Rose / Maria Del Sapio Garbero
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Liguori, 1991
ISBN	8820719398
Descrizione fisica	342 p. ; 21 cm
Collana	Biblioteca
<hr/>	
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
<hr/>	
2. Record Nr.	UNINA9910496016303321
Autore	Otlet Paul
Titolo	Traité de documentation : Le livre sur le livre. Théorie et pratique // Paul Otlet
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions des maisons des sciences de l'homme associées, 2021
ISBN	979-1-03-656640-0
Descrizione fisica	1 online resource (450 p.)
Collana	Collection interdisciplinaire EMSHA
Altri autori (Persone)	Le DeuffOlivier MüllerBertrand
<hr/>	
Soggetti	Information Science & Library Science document documentation traité information internet réseau CDU index indexation fiche bibliographie livre

bibliothèque	
cartothèque	
connexion	
collection	
classification	
catalogue	
catalogage	
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>La version du Traité de documentation que nous publions ici reproduit l'original paru en 1934 aux Editions Mundaneum à Bruxelles. Nous avons choisi de mettre en ligne non seulement la version HTML intégrale de ce fameux traité mais aussi, pour la première fois, la reconstitution (mise en page, polices), en format PDF texte, de l'original écrit par Paul Otlet. Nous y avons attaché une préface d'Olivier Le Deuff et une postface de Bertrand Müller. — Cet ouvrage est consacré à un exposé général des notions relatives au Livre et au Document, à l'emploi raisonné des éléments qui constituent la Documentation. Une rationalisation du Livre et du Document s'impose, partant d'une unité initiale, s'étendant à des groupes d'unités de plus en plus étendus, embrassant finalement toutes les unités, existantes ou à réaliser, en une organisation envisageant, à la base, l'entité documentaire individuelle que forme pour chaque personne la somme de ses livres et de ses papiers. Le présent ouvrage en donne une esquisse générale et en présente une méthode coordonnée. Le présent Traité vise avant tout à dégager des faits, des principes, des règles générales et à montrer comment la coordination et l'unité peuvent être obtenues. Cette coordination, cette unité, l'Institut International de Bibliographie, l'Office International joint à lui, les Instituts qui coopèrent au Palais Mondial, le Mundaneum, s'efforcent depuis leur fondation en 1893, en 1895 et en 1920, de les étudier, de les définir, d'en faire une réalité vivante et tangible. Les Congrès internationaux de ces organismes, et d'autres, ont arrêté déjà un ensemble important de données régulatrices. L'objectif est de préparer ainsi de nouvelles ententes, de nouvelles standardisations, de nouvelles œuvres à établir et à sanctionner en commun.</p>