

1. Record Nr.	UNISOBSOB017719
Autore	Hunter, John
Titolo	Girolamo Siciolante : Pittore da Sermoneta (1521-1575) / John Hunter
Pubbl/distr/stampa	[Roma], : "L'Erma" di Bretschneider, 1996
ISBN	8870628981
Descrizione fisica	378 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Pubblicazioni della Fondazione Camillo Caetani : Studi e documenti d'archivio ; 4
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNISA990005959030203316
Autore	Commissione europea : . Direzione generale Occupazione, affari sociali e inclusione
Titolo	Sette vite : sulla strada del successo, con il Fondo sociale europeo : scoprite i percorsi intrapresi da sette beneficiari del Fondo sociale europeo / Commissione europea
Pubbl/distr/stampa	Lussemburgo, : Ufficio delle pubblicazioni dell'Unione europea, 2013
ISBN	978-92-79-33439-9
Descrizione fisica	79 p. : ill. ; 18x25 cm
Disciplina	338.91
Soggetti	Fondo sociale europeo
Collocazione	CDE 01.06 (CV)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Il Fondo sociale europeo: una storia profondamente umana. Brigitte, James, Nauras, Ebrahim, Anna, Jolanta e Carlos: sette cittadini che oggi rappresentano l'Europa, sette percorsi molto diversi, ma con qualcosa

in comune. A un certo punto della loro vita hanno beneficiato del sostegno del Fondo sociale europeo (FSE) per raggiungere i loro obiettivi professionali. Leggendo le loro storie e seguendo le loro testimonianze sul sito dell'FSE scoprirete che la natura, la portata e le finalità dei progetti finanziati dall'FSE sono estremamente varie e che i progetti si rivolgono a persone di tutti i ceti sociali: disoccupati di tutte le età, studenti, aspiranti imprenditori... Oltre dieci milioni di persone, ogni anno, beneficiano di questo sostegno... Potreste farlo anche voi! Per ulteriori informazioni, visitate il sito dell'FSE: <http://ec.europa.eu/esf>. L'FSE investe nelle persone. Le persone sono senza alcun dubbio la ricchezza più importante per l'Europa. [Ed.]

---