

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISOBSOB007525 |
| Autore | Thovez, Enrico |
| Titolo | Il poema dell'adolescenza / Enrico Thovez ; Cur. Stefano Jacomuzzi |
| Pubbl/distr/stampa | Torino, : Einaudi, 1979 |
| Descrizione fisica | XX,180 p. ; 18 cm |
| Collana | Collezione di poesia ; 154 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910346834703321 |
| Autore | Asch Ronald G |
| Titolo | Herbst des Helden : Modelle des Heroischen und heroische Lebensentwürfe in England und Frankreich von den Religionskriegen bis zum Zeitalter der Aufklärung |
| Pubbl/distr/stampa | Nomos Verlagsgesellschaft mbH & Co. KG, 2016 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (176 pages) |
| Collana | Helden - Heroisierungen - Heroismen |
| Disciplina | 305.520944 |
| Soggetti | Aristocracy (Social class) - France - History
Aristocracy (Social class) - Great Britain - History |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Helden sind zumindest in Deutschland Erscheinungen einer fernen Vergangenheit oder Gestalten, die eher fremden Kulturen angehören. Das gilt in ganz besonderer Weise für den heroischen Krieger aber auch andere Figuren, deren Taten und Leben in irgendeiner Weise politisch relevant sein könnten. Selbst der klassische Freiheitskämpfer hat keine |

wirkliche Konjunktur mehr. Es gab jedoch Zeiten, in denen dies anders war und nicht nur die politische Kultur, sondern auch gängige Verhaltensmuster und Ideale von Männlichkeit stark durch heroische Ideale geprägt waren. Vor der Französischen Revolution galt das allerdings in ganz Europa weniger für die gesamte Gesellschaft, sondern für bestimmte heroische Gemeinschaften, von denen der frühneuzeitliche Adel die prominenteste ist. Zentrales Thema dieses Bandes sind der Aufstieg und Niedergang des aristokratischen Heros vom späten 16. bis zur Mitte des 18. Jahrhunderts in England und Frankreich. Dabei erweist sich, dass in Frankreich der adlige Held der Verbürgerlichung und Moralisierung des Heroischen am Ende zum Opfer fiel, während in England eine Transformation heroischer Verhaltensmuster gelang. Die traditionelle politisch-soziale Elite entwickelte hier neue heroische Verhaltensnormen, die auch noch in der commercial society des 18. Jahrhunderts in gewissem Umfang vermittelbar blieben, auch wenn im 19. Jahrhundert auch hier der bürgerliche Held immer mehr in den Vordergrund trat.
