1. Record Nr. UNISOBSOB006867

Autore	Naisbitt, John
Titolo	High Tech e rapporti umani : Un affascinante viaggio attraverso la società ipertecnologica. Il mondo che abbiamo creato e quello che ci aspetta / John Naisbitt ; Con la collaborazione di Nana Naisbitt e Douglas Philips
Pubbl/distr/stampa	Milano, : F. Angeli, 1999
ISBN	8846423100
Descrizione fisica	250 p. ; 23 cm
Collana	La società ; 1420.1.26
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910346053903321

Autore	caredda Sara
Titolo	Circulations artistiques dans la Couronne d'Aragon : Le rôle des chapitres cathédraux, xvie-xviiie siècles / / Julien Lugand
Pubbl/distr/stampa	Perpignan, : Presses universitaires de Perpignan, 2019
ISBN	2-35412-428-7
Descrizione fisica	1 online resource (198 p.)
Altri autori (Persone)	CasadevallGemma Domènech LópezJuan Carlos Lozano LugandJulien MauroIda OliverBartomeu Martínez RuotoloRenato SauraYolanda Gil SebastiàJoan-Hilari Muñoz I StaffieroPatrizia VilamalaFrancesc Miralpeix
Soggetti	Arts & Humanities circulation artistique Concile de Trente chapitre cathédrale

église
art

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le présent volume rassemble les actes du colloque « Circulations artistiques dans la Couronne d'Aragon : le rôle des chapitres cathédraux (XVIe-XVIIIe siècles) » organisé par la Casa de Velázquez à l'Université de Cérone (25-26 février 2011). Grâce aux études de Gérard Labrot pour le Royaume de Naples, d'Ignasi Fernández Terrlcabras pour le Royaume d'Espagne, et bien d'autres encore, on cerne de mieux en mieux le rôle que jouèrent les évêques dans l'application des résolutions du Concile de Trente - en particulier du point de vue artistique. L'objet de ce colloque n'était pas d'évoquer, une nouvelle fois, les conséquences qu'eurent les décrets de ce Concile sur la production artistique -tant du point de vue de l'iconographie ou encore des évolutions stylistiques- mais plutôt le rôle que tinrent les chapitres cathédraux et les évêques, dans la circulation des artistes, des œuvres et des modèles. Ce premier état de la question se veut général ce qui explique la chronologie retenue - de la fin du XVIe siècle au XVIIIe siècle- et le large territoire concerné -l'ancienne Couronne d'Aragon (Royaume de Naples, Majorque, Valence, Catalogne et Aragon).

3. Record Nr. UNIORUON00169420

Autore	MULLER, Andy
Titolo	Cultured pearls / by Andy Muller for Golay Buchel
Pubbl/distr/stampa	Lausanne, : Golay Buchel Holding, 1997
ISBN	49-900624-2-6
Descrizione fisica	143 p. in gran parte ill. ; 26 cm
Classificazione	GIA IX G
Soggetti	GIOIELLI - GIAPPONE - PERLE
Lingua di pubblicazione	Giapponese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia