

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISOBE600200068077 |
| Autore | Hugo, Victor |
| Titolo | Poésie / Victor Hugo |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| 2. Record Nr. | UNINA9910805090503321 |
| Autore | Gonzalez-Quijano Yves |
| Titolo | La fabrique de l'arabite // Yves Gonzalez-Quijano |
| Pubbl/distr/stampa | Diacritiques Éditions, 2023 |
| ISBN | 979-1-0970-9352-5 |
| Soggetti | Arab nationalism - History Panarabism - History Civilization, Arab Arabs - Ethnic identity Group identity - Arab countries Arab countries Politics and government 19th century Arab countries Politics and government 20th century |
| Lingua di pubblicazione | Inglese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | "Ce livre montre comment l'identite arabe moderne s'est construite au long des XIXe et XXe siecles en imbriquant systematiquement ses dimensions politiques (l'arabisme) et culturelles (l'arabite). Au fil de dix chapitres synthetiques portant sur differents domaines de la culture populaire (musique, television et sport) ou legitime (litterature et histoire), l'ouvrage met en lumiere la variation de ces expressions dans |

le temps et dans l'espace, tout en soulignant les enjeux politiques niches dans certaines productions locales ou questions plus larges, comme celle, primordiale, de la langue, qui est à la fois celle des Arabes, mais aussi celle du Coran. En abordant ainsi différentes facettes de la culture arabe, l'auteur invite surtout à une réflexion plus générale sur les chemins de traverse qu'emprunte un sentiment identitaire toujours étroitement mêlé aux aléas politiques dans cette partie du monde."--Page 4 of cover.
