

1. Record Nr.	UNISOBE600200062579
Autore	Piattelli Palmarini, Massimo
Titolo	Come cultura : protagonisti, luoghi e idee delle scienze contemporanee / Massimo Piattelli Palmarini ; cur. Simone Piattelli
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Mondadori, 1987
Descrizione fisica	296 p. ; 21 cm
Collana	Saggi
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910788281803321
Autore	McKenna Michael <1969->
Titolo	Real people and the rise of reality television // Michael McKenna
Pubbl/distr/stampa	Lanham, Maryland : , : Rowman & Littlefield, , 2015 ©2015
ISBN	1-4422-5054-2 1-4422-5053-4
Descrizione fisica	1 online resource (275 p.)
Disciplina	791.45/72 791.4572
Soggetti	Reality television programs - United States - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Contents; Preface; Acknowledgments; Introduction; 1 The Golden Gut Strikes Again; 2 Branding a Genre: Nonfiction, Actuality, Reality!; 3 Whackos, Freaks, Eccentrics . . . God Bless America; 4 Sliding down the TV Food Chain: Syndicated Reality; 5 Ebb Tide; Epilogue; Appendix A; Appendix B; Appendix C; Notes; Bibliography; Index; About the Author

## Sommario/riassunto

The origins of, and in many ways the prototype for, modern reality programming can be traced to *Real People*, a show which focused on average individuals, primarily Americans, and applauded their individuality. This book provides an examination of *Real People*, why it succeeded, and what implications it had for future television programming.

---