

1. Record Nr.	UNISOBE600200057724
Autore	Prete, Cecilia
Titolo	Aperto al pubblico : comunicazione e servizi educativi nei musei / Cecilia Prete
Pubbl/distr/stampa	Firenze, : Edifir, c2005
Edizione	[2 ed. riveduta e ampliata]
Descrizione fisica	138 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Collana di Museologia e Museografia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910520206703321
Autore	Derail-Imbert Agnès
Titolo	Emily Dickinson : Eclipses du sens / / textes édits par Agnès Derail-Imbert
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions Rue d'Ulm, 2010 Paris, : Editions Rue d'Ulm, , 2010
ISBN	2-7288-0988-7 2-7288-3673-6
Descrizione fisica	1 online resource (80 pages)
Collana	Actes de la recherche à l'Ens
Soggetti	Literature: history & criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Ce volume réunit, sous la plume des meilleurs spécialistes d'Emily Dickinson, de la poésie et de la fiction américaines, des études issues d'une journée organisée par Agnès Derail-Imbert le 20 février 2010 à

l'École normale supérieure. En ouverture de la rencontre, Pascal Aquien posait d'emblée à la poésie de Dickinson la question qui allait traverser toutes les propositions de lecture avancées ce jour-là, en demandant abruptement : « Faut-il comprendre la poésie d'Emily Dickinson ? ». Par l'audace d'une telle interrogation, il établissait avec force l'évidence obscure de cette poésie, comme s'approchant de celle du monde. Il signalait, d'entrée de jeu, le danger qui menace l'herméneute, affronté à l'épreuve de l'inexpliqué, au poids de non-sens du poème, qui exige pourtant d'être lu à la lettre. On trouvera ici des lectures qui se sont nourries d'une longue fréquentation de cette poésie. On fera profit, au passage, de très belles « explications de texte », qui sont autant d'approximations ou d'approches du sens. Mais surtout, chacun se trouvera relancé dans sa lecture personnelle, fortifié et démunie, invité à reprendre la tâche, à refaire ces parcours afin d'en découvrir d'autres. En vue de nouveaux et précaires « arrangements » du sens et de ses éclipses.
