

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISOBE600200014276 |
| Autore | Besso, Marco |
| Titolo | A proposito di una versione latina della Divina Commedia / Marco Besso |
| Pubbl/distr/stampa | Firenze, : Pei tipi di L. Franceschini e C., 1903 |
| Descrizione fisica | 32 p. ; 25 cm |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Estr. da : Bibliofilia, anno IV, dispensa 11-13 |
-
- | | |
|------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910548297203321 |
| Autore | Albert Nathalie |
| Titolo | L'art et le droit : Écrits en hommage à Pierre-Laurent Frier / / Maryse Deguergue |
| Pubbl/distr/stampa | Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021 |
| ISBN | 979-1-03-510773-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (416 p.) |
| Collana | De Republica |
| Altri autori (Persone) | BadyJean-Pierre
Beauregard-BerthierOdile De David
BinczakPascal
BouvierMichel
Christophe-TchakaloffMarie-France
CollyFrançois
ConteRichard
DagenPhilippe
Da SilvaJean
DeguergueMaryse
EsclassanMarie-Christine
FressozPierre-François
KoubiGeneviève
LachaumeJean-François
Le PourhietAnne-Marie
Logna-PratPaul
MenginChristine
Moiroud-RechardCécile
Morand-DevillerJacqueline
PauliatHélène
PellasJean-Raphaël |

RentierJean-Marie
RicherLaurent
RihalHervé
RomanDiane
Teitgen-CollyCatherine
TimsitGérard

Soggetti	Law and art - France
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Pierre-Laurent Prier (1953-2005), professeur de droit public à l' université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, disparu le 5 septembre 2005, a marqué, tant par sa personnalité attachante que par son rayonnement scientifique, l'université et le monde de la recherche. Auteur de nombreux travaux sur le droit et le contentieux administratif, il a également été pionnier dans les études sur le droit de l'art. C'est pourquoi ses collègues, amis et étudiants ont tenu à lui rendre hommage en réunissant vingt-six contributions sur ce domaine qui lui était cher. Juristes, spécialistes des arts plastiques et de l'histoire de l' art, envisagent ici les multiples relations entre l'art et le droit, souvent peu étudiées ; en effet même les régimes juridiques des activités artistiques, des œuvres d'art ou du marché de l'art sont rarement abordés. Ce livre traite donc de nombreuses questions juridiques d' actualité, comme le domaine public mobilier dans le nouveau code général de la propriété des personnes publiques, le marché de l'art, la promotion de la production d'œuvres d'art, les marchés publics et l'art, le 1 % culturel, l'évolution récente de la jurisprudence sur les activités d'organismes de droit privé pouvant être reconnues comme des services publics, la fiscalité... Mais des questions de portée plus générale sont également posées : qu'en est-il de la représentation du droit dans l'art, des relations de l'architecture avec la justice ou encore peut-on imposer des limites à la liberté artistique ? Un livre appelé à devenir une œuvre de référence dans le domaine des rapports complexes entre l'art et le droit.</p>