

1. Record Nr.	UNISOBE600200013940
Autore	Cicero, Marcus Tullius
Titolo	La Vecchiaia L'amicizia / Marco Tullio Cicerone ; intr., trad. e note di Nicoletta Marini ; con un saggio di Gianna Petrone
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Garzanti, 1983
ISBN	8811584205
Descrizione fisica	XII, 176 p. ; 18 cm.
Collana	<l >grandi libri Garzanti ; 420
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910131944303321
Autore	Hugues Tertrais
Titolo	Temps croises I // sous la direction de Duanmu Mei et Hugues Tertrais
Pubbl/distr/stampa	Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2010 [Paris, France] : , : Editions de la Maison des sciences de l'homme, , 2014 ©2014
ISBN	2-7351-1551-8 2-7351-1666-2 2-8218-1680-4
Descrizione fisica	1 online resource (251 p.)
Disciplina	907.2044
Soggetti	France History Study and teaching China Congresses China History Study and teaching France Congresses
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Le livre Temps croises , actes de colloques et de seminaires entre 2004 et 2008, voit enfin le jour avec ses versions francaise et chinoise."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters.

Les temps qui se croisent dans cet ouvrage se situent à plusieurs niveaux : ceux des histoires européenne et chinoise, de l'histoire ancienne et de la modernité la plus contemporaine, ceux aussi de l'histoire et de la littérature - notamment en Chine, où les deux sont difficilement séparables. Ce livre reprend certaines des réflexions produites dans le cadre de l'« Université d'automne », un programme de formation, d'échanges et de recherche associant enseignants, chercheurs et étudiants, européens et chinois, qui se tient depuis plus de cinq ans à Shanghai. Les représentations du temps constituent l'axe privilégié de l'ouvrage, qui met notamment au jour la difficulté à parler le même langage, à s'entendre sur les mots mêmes : le passé est à comprendre entre histoire, mémoire et patrimoine ; l'avenir est fait de peurs et d'espérances, de régimes d'historicité aussi. L'histoire au musée, l'histoire dans la ville, l'histoire dans la littérature, le jeu des mémoires et des projections dans le futur, le rapport au progrès et ses remises en cause, tout cela en forme la trame. Que nous apprennent les maux de l'histoire, que nous disent les mots de la littérature ? Ce recueil tente de répondre à ces questions en un exercice à la fois inhabituel et peu conventionnel. Comme l'Université d'automne, il témoigne du dialogue intellectuel qui se développe entre chercheurs des deux mondes, européen et chinois.
