

1.	Record Nr.	UNISOBE600200010523
	Autore	Arcangeli, Francesco
	Titolo	Dal romanticismo all'informale / Francesco Arcangeli
	Pubbl/distr/stampa	Torino : Einaudi
	Descrizione fisica	v. ; 22 cm.
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNISA996676082203316
	Autore	ENNODIUS, Magnus Felix
	Titolo	La piena del Po : (carm. 1,5 H.) / Magno Felice Ennodio ; a cura di Fabio Gasti
	Pubbl/distr/stampa	Milano, : La vita felice, 2020
	Titolo uniforme	Itinerarium Padi
	ISBN	978-88-93464-43-7
	Descrizione fisica	114 p. ; 17 cm
	Collana	Saturnalia ; 54
	Disciplina	871.02
	Collocazione	V.3. Coll. 29/ 54
	Lingua di pubblicazione	Italiano Latino
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Testo originale a fronte
	Sommario/riassunto	Ennodio compone un carme in esametri in cui ricorda la visita recata a una parente per consolarla dopo la tragica morte del figlio. Il poeta tuttavia si concentra su un momento particolare del viaggio, il problematico attraversamento del Po nel momento di un'eccezionale piena autunnale, di cui descrive le diverse fasi, l'esondazione, l'allagamento dei terreni circostanti e delle abitazioni, fino al deflusso delle acque e il ritorno del grande fiume all'aspetto consueto e

incoraggiante. La tradizione manoscritta titola il testo *Itinerarium*, come se obbedisse soltanto alle convenzioni della letteratura di viaggio; in realtà si tratta di un pezzo di bravura descrittiva e rappresentativa, attento ai modelli poetici di tradizione classica che coniuga ai riferimenti alla morale cristiana della pietas e della misericordia. Questa edizione presenta un'introduzione che cerca di inserire il carme nella tradizione della poesia odepórica, rilevandone tuttavia i tratti originali, il testo latino, la traduzione – che è la prima in assoluto – e un commento che intende valorizzare gli aspetti stilistici e allusivi, che rendono il componimento un documento di grande interesse dal punto di vista storico-letterario ma non meno da quello storico-culturale.
(Fonte: editore)
