

1. Record Nr.	UNISOBE600200010394
Titolo	Droit de l'économie internationale / Centre de droit international de l'Université Paris X-Nanterre (Cedin Paris X) ; sous la direction de Patrick Daillier, Géraud de La Pradelle, Habib Ghérari
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Pedone, 2004
ISBN	2233004434
Descrizione fisica	XVI, 1120 p. ; 24 cm
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910324035503321
Autore	Faessler Marc
Titolo	La littérature : Réserve de sens, ouverture de possibles / / Jean Florence, Marie-France Renard
Pubbl/distr/stampa	Bruxelles, : Presses de l'Université Saint-Louis, 2019
ISBN	2-8028-0339-5
Descrizione fisica	1 online resource (137 p.)
Altri autori (Persone)	LegrosGeorges MertensPierre MiesFrançoise RenardMarie-France SarrazacJean-Pierre ThinèsGeorges TisonPascale FlorenceJean
Disciplina	809
Soggetti	Literature - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Ce livre rassemble les contributions d'auteurs mobilisés par réécriture et praticiens d'un champ d'expérience spécifique, lors d'une journée d'étude organisée en 1999 par l'École des Sciences philosophiques et religieuses, sur les pouvoirs de la littérature. Chacun y témoigne dans une langue originale et personnelle, de ce qui constitue le vit de son interrogation actuelle sur la littérature : réserve de sens, ouverture de possibles ? La singularité la plus rigoureuse du point de vue permet de toucher des dimensions fondamentales de la littérature : le paradoxe de l'engagement politique de l'écrivain, plus radical encore lorsqu'il se voue au travail de la fiction (Pierre Mertens) ; la structure auto réflexive du texte johannique (Marc Faessler) ; la quête de l'identité à travers les vicissitudes du mythe moderne de Faust (Françoise Mies) ; les potentialités nouvelles de l'écriture dramatique quand elle se risque au-delà de la fable (Jean-Pierre Sarrazac) ; l'absolu poétique et l'émergence de sens (Georges Thinès) ; la naissance du lecteur (Pascale Tison) et enfin une interrogation critique sur le mode de lecture que requiert l'enseignement de la littérature (Georges Legros).
