1. Record Nr. UNISOBE600200007524

Autore	Campa, Riccardo
Titolo	Antologia del pensiero politico latino-americano : Dalla Colonia alla seconda guerra mondiale / Riccardo Campa
Pubbl/distr/stampa	Bari, : Laterza, 1970
Descrizione fisica	600 p. ; 22 cm
Collana	Biblioteca di cultura moderna ; 692
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr. UNINA9910778924603321

Autore	Brodskaia N. V (Natalia Valentinovna)
Titolo	L'Art naif [[electronic resource] /] / Nathalia Brodskaia
Pubbl/distr/stampa	New York, : Parkstone International, [2012?]
ISBN	1-283-95195-9 1-78042-763-8
Descrizione fisica	1 online resource (200 p.)
Collana	Collection art of century
Disciplina	709.04
Soggetti	Primitivism in art
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Sommaire; I. Naissance de l'art naif; Quand l'Art naif est-il ne ?; L'Art moderne en quete de nouveaux horizons; Un Evenement central : le banquet en l'honneur du Douanier Rousseau; II. Retour aux sources : des Primitifs a l'art moderne; L'Art « primitif » et l'art moderne : le cas Miro; De la Peinture medievale aux naifs : une approche identique ?; Les Sources de l'art naif : de la tradition populaire a la photographie; Les Peintres naifs et l'art populaire; Les Peintres naifs et la photographie; III.

Des Decouvertes a l'Est; Le Cas Pirosmani; La Peinture naive roumaine
Conclusion : l'art naif est-il vraiment naif ?Les Incontournables; France Henri Rousseau, dit le Douanier Rousseau (Laval, 1844 - Paris, 1910); Louis Vivin (Hadol, 1861 - Paris, 1936); Jean Eve (Somain,1900 - Louveciennes,1968); Seraphine Louis, dite Seraphine de Senlis (Arsy, 1864 - Clermont, 1942); Dominique Peyronnet (1872 - 1943); Andre Bauchant (Chateau-Renault, 1873 - Montoire, 1958); Rene Martin Rimbert (1896 - 1991); Camille Bombois (Venaray-les-Laumes, 1883 - Paris, 1970); Aristide Caillaud (Moulins, 1902 - Jaunay-Clan, 1990)
Espagne Joan Miro (Joan Miro i Ferra) (Barcelone,1893- Palma de Mallorca, 1983)Miguel Garcia Vivancos (Mazarron, 1895 - Cordoue, 1972); Italie Orneore Metelli (Terni, 1872 - Terni, 1938); Guido Vedovato (Vicence, 1961 -); Etats-Unis Edward Hicks (Langhorne, 1780 - Newtown, 1849); Morris Hirshfield (1872 - 1945); Anna Mary Robertson, dite Grandma Moses (Greenwich, 1860 - Hoosick Falls, 1961); Georgie Niko Pirosmani (Pirosmanashvili) (Kakheti, 1862 - Tiflis (aujourd'hui Tbilissi), 1918); Pologne Nikifor Krylov (Krynica Wies, 1895 - 1968)
Croatie Ivan Generalic (Hlebine, 1914 - Koprivnica, 1992)Serbie Milan Rasic (Donje Stiplje, 1931 -); Israel Shalom Moscovitz, dit Shalom de Safed (Safed, 1887 - 1980); Notes bibliographiques; Index

Sommario/riassunto

L'art naif connait ses premiers succes a la fin du XIXe siecle. Des « peintres du dimanche » developpent avec spontaneite et simplicite une forme d'expression qui, jusqu'alors, avait peu interesse les artistes et les critiques d'art. Influencee par les arts primitifs, la peinture naive se distingue par la precision de ses traits, la vivacite et la gaiete de ses couleurs, ainsi que ses formes brutes, souvent elementaires.L'art naif est represente par des artistes tels qu'Henri Rousseau, Seraphine de Senlis, Andre Bauchant et Camille Bombois. Ce mouvement s'est egalement developpe a l'etranger,