

1. Record Nr.	UNINA9910828459703321
Titolo	Justitiabilität und Rechtmäßigkeit : Verrechtlichungsprozesse von Literatur und Film in der Moderne / / herausgegeben von Claude D. Conter
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam ; ; New York : , : Rodopi c2010
ISBN	90-420-2838-6
Descrizione fisica	1 online resource (286 pages) : illustrations
Collana	Amsterdamer Beiträge zur neueren Germanistik, , 0304-6257 ; ; 73
Altri autori (Persone)	ConterClaude
Disciplina	809.93355
Soggetti	Law and literature German literature - History and criticism Motion pictures, German - History German literature Motion pictures, German Criticism, interpretation, etc. History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Preliminary Material / Claude D. Conter -- Justitiabilität und Rechtmäßigkeit. Verrechtlichungsprozesse von Literatur und Film / Claude D. Conter -- Persönlichkeitsrechtsverletzung contra Kunstfreiheit – Die Mephisto-Entscheidung und ihre Auswirkung auf die neuere Rechtsprechung / Anja Schiemann -- Machtkämpfe in der "Gesellschaftshölle"? Thomas Bernhards Holzfällen, Walter Gronds Der Soldat und das Schöne, die österreichische Kulturszene, die Kunstfreiheit und das Persönlichkeitsrecht / Nina Birkner and York-Gothart Mix -- Der Fall Esra – Eine Neujustierung des Verhältnisses von Persönlichkeitsrecht und literarischer Kunstfreiheit? / Eva Inés Obergfell -- Späte Entlarvung oder üble Nachrede? Überlegungen zu einem noch nicht verjährten Plagiatsvorwurf, Hubert Fichte und Heimito von Doderer betreffend / Robert Gillett -- Plagiat oder Intertextualität? Zur literarischen Beziehung zwischen Klaus Schlesinger und Peter Schneider / Astrid Köhler -- Copyright und Superhelden. Über die Prägung

populärer Mythologie durch textuelle Kontrolle / Stephan Packard -- Lücken – Striche – Einschwärzungen / Bodo Plachta -- Unfreiwillige Politisierung der Literatur oder Rechtsverstoß als Erfolgsstrategie. Rabener und Gellert als Opfer eines sächsisch-patriotischen Verlegers / Johannes Birgfeld -- Kunstfreiheit versus Recht? Die Auseinandersetzung um Johannes R. Becher in der Weimarer Republik (1925–1928) / Michael Ansel -- Reiz und Verhängnis. Überlegungen zur kulturanthropologischen Fundierung des Verhältnisses von Literatur und Recht / Bettina von Jagow -- Verhandlung und Reflexion. Tabu(rück)bildung zwischen Literatur und Kultur am Beispiel von Elfriede Jelineks Die Kinder der Toten / Anja Gerigk -- Wem gehört eine Geschichte? Über die Möglichkeiten und Grenzen der Fiktionalisierung von Realität / Gertrud Maria Rösch -- "Fall-Beispiel" Nekromantik 2 oder: Film als Straftat? Zumbrisanten Verhältnis von Film – Kunst – Gesetz / Jörg von Brincken -- Just Jaeckins Film Die Geschichte der O (1975) Werkgerechte Interpretation, Kunststatus und jugendgefährdendes Potenzial / Oliver Jahraus -- Von der Analyse zur Propaganda. Semantische Konsequenzen von Jugendschutzschnitten in Antoine Fuquas King Arthur / Martin Rehfeldt -- Autoren des Bandes / Claude D. Conter.

Sommario/riassunto

Das Recht ist eine wesentliche Entstehungsbedingung moderner Literatur. Unter diesem Gesichtspunkt ist Literatur als justitiabel, als Gegenstand der Gerichte und des Rechts zu begreifen. Die Literaturgeschichte ist demnach auch entlang von Verrechtlichungsprozessen zu beschreiben: Die Zensur, das Urheberrecht und das Persönlichkeitsrecht sind dabei nur drei Beispiele aus einer Vielzahl rechtlicher Bestimmungen, die prägenden und nachhaltigen Einfluss auf die Entstehung und Wirkung von Literatur haben. Im vorliegenden Sammelband gehen Literatur- und Filmwissenschaftler ebenso wie Juristen diesem komplexen Verhältnis nach: In 15 Fallanalysen zur deutschsprachigen Literatur von der Aufklärung bis zur Gegenwart sowie zum Film und zum Comic stellen sie besonders markante und aufschlussreiche Beispiele für das wechselseitige Bedingungsverhältnis von Literatur und Recht dar. Dabei wird vielfältig erkennbar, dass und wie Literatur in das juristische Gebiet hineinwirkt und dass der juristische Rahmen unabdingbar zum Verständnis literarischer Texte und literatursoziologischer Prozesse ist.

2. Record Nr.	UNISANNIOURB0484105
Autore	Tripodina, Chiara
Titolo	Il diritto nell'età della tecnica : il caso dell'eutanasia / Chiara Tripodina
Pubbl/distr/stampa	Napoli, : Jovene, 2004
ISBN	882431533X
Descrizione fisica	XIV, 419 p. ; 24 cm.
Collana	Memorie del Dipartimento di scienze giuridiche / Università di Torino ; 22
Disciplina	344.04197 344.4504197
Soggetti	Eutanasia Eutanasia - Aspetti giuridici
Collocazione	D (S) 1 559
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia