

1. Record Nr.	UNINA9910797809203321
Autore	Devine L. P.
Titolo	The British way of war in Northwest Europe, 1944-5 : a study of two infantry divisions / / L. P. Devine
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Bloomsbury Academic, an imprint of Bloomsbury Publishing Plc, , 2016
ISBN	1-4742-2567-5 1-4742-2566-7
Descrizione fisica	1 online resource (249 p.)
Disciplina	940.54/1241
Soggetti	Operational art (Military science) World War, 1939-1945 - Campaigns - Western Front World War, 1939-1945 - Regimental histories - Great Britain
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Glossary -- Preface -- 1. Introduction -- 2. 1918-1943: From Great War to Second World War -- 3. The 43rd Division's First Action -- 4. The 43rd Division Incorporating Lessons Learned -- 5. The 53rd Division's First Action to Falaise -- 6. Colossal Cracks I: The 43rd Division in Operation Market Garden -- 7. Colossal Cracks II: The 53rd Division in Operation Market Garden and the Ardennes -- 8. The 43rd Division Post Market Garden -- 9. The 53rd Division Post Ardennes: Veritable and Beyond -- Conclusion -- Appendix - Sketch Maps -- Bibliography -- Index
Sommario/riassunto	"This book examines the experience of two British Infantry Divisions, the 43rd (Wessex) and 53rd (Welsh), during the Overlord campaign in Northwest Europe. To understand the way the British fought during Operation Overlord, the book considers the political and military factors between 1918 and 1943 before addressing the major battles and many of the minor engagements and day-to-day experiences of the campaign. Through detailed exploration of unit war diaries and first-hand accounts, Louis Devine demonstrates how Montgomery's way of war translated to the divisions and their sub units. While previous literature has suggested that the British Army fought a cautious war in order to avoid the heavy casualties of the First World

War, Devine challenges this concept by showing that the Overlord Campaign fought at sub-divisional levels was characterised by command pressure to achieve results quickly, hasty planning and a reliance on massive artillery and mortar contributions to compensate for deficiencies in anti-tank and armoured support. By following two British infantry divisions over a continuous period and focusing on soldiers' experience to offer a perspective 'from below', as well as challenging the consensus of a 'cautious' British campaign, this book provides a much-needed re-examination of the Overlord campaign which will be of great interest to students and scholars of the Second World War and modern military history in general."--Bloomsbury Publishing.

2. Record Nr.	UNINA9910812583403321
Titolo	Tel Aviv Topology Conference, Rothenberg festschrift : International Conference on Topology, June 1-5, 1998, Tel Aviv / / Michael Farber, Wolfgang Luck, Shmuel Weinberger, editors
Pubbl/distr/stampa	Providence, Rhode Island : , : American Mathematical Society, , [1999] ©1999
ISBN	0-8218-7822-0
Descrizione fisica	1 online resource (334 p.)
Collana	Contemporary mathematics, , 0271-4132 ; ; 231
Disciplina	514
Soggetti	Topology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Dedicated to Mel Rothenberg on the occasion of his 65th birthday.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	""Contents""; ""Preface""; ""Vanishing theorems on covering manifolds""; ""1. Introduction""; ""2. L 2 vanishing theorem for the half-kernel of a Dirac operator""; ""3. Complex manifolds. The L 2 analogue of the Andreotti-Grauert theorem""; ""4. Almost complex manifolds. An analogue of the Andreotti-Grauert theorem.""; ""5. Application to the representation theory""; ""6. Proof of the vanishing theorem for the half-kernel of a Dirac operator""; ""7. Proof of the Andreotti-Grauert-type theorem for almost complex manifolds""; ""8. Proof of the L 2

Andreotti-Grauert theorem""

""9. The Lichnerowicz formula. Proof of Propositions 6.3 and 7.1""""10.

Estimate of the metric Laplacian""; ""References""; ""The Sunada method""; ""Relative torsion for homotopy triangulations""; ""0.

Introduction and statements of the results.""; ""1. Operators and complexes and the proof of the first four results.""; ""2. Anomalies for the relative torsion.""; ""3. References.""; ""Non-linear similarity and linear similarity are equivariant below dimension 6""; ""Massey products and critical points""; ""Absolute torsion""

""Signatures of links and finite type invariants of cyclic branched covers""""The relation between compact and non-compact equivariant cobordisms""; ""Volume of Riemannian manifolds, geometric inequalities, and homotopy theory""; ""Pure braids, a new subgroup of the mapping class group and finite-type invariants of 3-manifolds""; ""1. Introduction""; ""2. Statement of Results""; ""3. Proof of Theorem 1""; ""4. Proof of Proposition 2.1""; ""5. Proof of Theorem 2""; ""6. Proof of Theorems 3 and 4.""; ""7. Proof of Proposition 2.2""; ""8. Proof of Theorem 5""; ""References""

""Novikov-Shubin invariants for arbitrary group actions and their positivity""""Differential operator endomorphisms of an Euler-Lagrange complex""; ""1. Introduction""; ""2. First toys""; ""3. More serious models""; ""4. Main results""; ""5. Proofs""; ""6. Applications""; ""K-theory of twisted group C^* -algebras and positive scalar curvature""; ""Equivariant orientations and Thom isomorphisms""; ""1. The fundamental groupoid and categorical definitions""; ""2. Functors to the category of G -spaces over orbits""; ""3. Coherent families of connected covers""

3. Record Nr.	UNINA9910922248903321
Autore	Bellos, David
Titolo	Il capitalismo della creatività : passato, presente e futuro del diritto d'autore / David Bellos, Alexandre Montagu
Pubbl/distr/stampa	Venezia, : Marsilio, 2024
ISBN	978-88-297-9059-3
Descrizione fisica	319 p. ; 21 cm
Collana	Nodi
Altri autori (Persone)	Montagu, Alexandre
Disciplina	346.048209
Locazione	FGBC bfs FSPBC
Collocazione	VIII I 606 346.082 BEL 1 DIR 51
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Trad. dall'inglese di Davide Martirani
Nota di bibliografia	Contiene bibl. (pp. 303-310)
Sommario/riassunto	A chi appartiene la frase che state leggendo? E il brano musicale che avete appena ascoltato? Sicuri di poter condividere l'immagine in cui vi siete imbattuti sui social? Consapevoli o meno, siamo circondati dal diritto d'autore: dai film ai linguaggi di programmazione, dai libri ai giocattoli e persino ad alcuni colori, la maggior parte della cultura moderna e contemporanea non è libera da vincoli di utilizzo e non lo sarà ancora per generazioni. Sorto nell'Inghilterra del xviii secolo per contrastare le edizioni pirata e garantire gli scrittori, il diritto d'autore ha finito per ingabbiare ogni prodotto della creatività umana. Ed è diventato una macchina da soldi per multinazionali che sul copyright hanno fondato immense fortune. Ma come si è passati dalla tutela del singolo a un sistema che aspira a privatizzare ogni bene e crea un' incolmabile disuguaglianza fra chi lo «possiede» e chi ne «fruisce»? Nel denunciare le storture di un apparato legislativo che privilegia le grandi aziende a scapito degli individui, David Bellos e Alexandre Montagu tracciano una storia culturale e politica del diritto d'autore, dall' indignazione di Platone verso il discepolo Ermodoro, che aveva fatto copiare e diffondere gli appunti presi durante le lezioni del maestro,

alle accuse di plagio a Taylor Swift, passando per Victor Hugo e Bruce Springsteen. Con stile pungente e ritmo incalzante, ripercorrono le svolte e le ramificazioni di questo lungo cammino, spingendosi fino alle soglie della «frontiera più nebulosa del diritto d'autore»: l'intelligenza artificiale. Il risultato è un appassionante manifesto per la libertà creativa, che mira a scardinare l'impero della proprietà intellettuale, «il dominio feudale del nostro tempo». (Fonte: editore)

4. Record Nr.	UNISANNIOUBO1210878
Autore	NATO advanced study institute on reading provenance from arenites :
Titolo	<1984 Provenance of arenites : proceedings of the NATO advanced study institute on reading provenance from arenites-Cetraro, Cosenza, Italy, June 3-11, 1984 / edited by G. G. Zuffa
Pubbl/distr/stampa	Dordrecht, : D. Reidel, 1985
ISBN	9027719446
Descrizione fisica	VIII, 408 p. : ill. ; 24 cm.
Collana	NATO ASI series , . Series C, Mathematical and physical sciences ; 148
Disciplina	551.3
Collocazione	SALA 551.3 ZUF.pr
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia