

1.	Record Nr.	UNIORUON00400329	
	Autore	MARUCCHI, Orazio	
	Titolo	Manuale di archeologia cristiana / Orazio Marucchi	
	Pubbl/distr/stampa	Roma, : Desclee & C., 1908	
	Edizione	[2. ed.]	
	Descrizione fisica	vii, 436 p. : ill. ; 22 cm	
	Lingua di pubblicazione	Italiano	
	Formato	Materiale a stampa	
	Livello bibliografico	Monografia	
2.	Record Nr.	UNISANNIOUBO0351409	
	Autore	Radogna, Emanuele Filiberto	
	Titolo	1: Fondamenti delle costruzioni di acciaio / Emanuele Filiberto Radogna	
	Pubbl/distr/stampa	Bologna, : Zanichelli, c1999	
	ISBN	8808092399 9788808092397	
	Edizione	[2. ed]	
	Descrizione fisica	XII, 399 p. ; 24 cm	
	Disciplina	624	
	Soggetti	Costruzioni	
	Collocazione	SALA DING 624	RAD.te
	Lingua di pubblicazione	Italiano	
	Formato	Materiale a stampa	
	Livello bibliografico	Monografia	
	Note generali	Equivale alla 2. ed. Masson La 1. ed. come Zanichelli non esiste.	

3. Record Nr.	UNINA9910973443603321
Titolo	Revisiting symbolic interaction in music studies and new interpretive works // edited by Norman K. Denzin
Pubbl/distr/stampa	Bingley, England : , : Emerald Group Publishing, , 2014 ©2014
ISBN	9781783508389 1783508388
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (229 p.)
Collana	Studies in symbolic interaction, , 0163-2396 ; ; v. 42
Altri autori (Persone)	DenzinNorman K
Disciplina	780.07
Soggetti	Social Science - Sociology - General Society & culture: general Social theory Symbolic interactionism Symbolism in music
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Introduction / Jeffrey van den Scott -- Experiencing the music : toward a visual model for the social construction of music / Jeffrey van den Scott -- Cooperative activity : the importance of audiences / David T. Bastien, Jeremy Rose -- Scenes, personae and meaning : symbolic interactionist semiotics of jazz improvisation / Scott Currie -- The scene : a conceptual template for an interactionist approach to contemporary music / Joseph A. Kotarba, Nicolas J. LaLone -- The dialectic of domination and democracy in Aeschylus's Oresteia / Gil Richard Musolf -- Wilmer's secret box : reflections on my father's life / John M. Johnson -- From biographical accounts to grounded theory : social worlds of German Trade Unions / Kirstin Bromberg -- The role of informal sport : the local context and the development of elite athletes / Vidar Halldorsson, Thorolfur Thorlindsson, Michael Katovich -- Familiar strangers : facework strategies in pursuit of nonbinding relationships in a workplace exercise group / Hilde Rossing, Susie Scott -- What to do in case of terrorism : the evolution of emergency response handbooks / Johnny Nhan, Michael A. Katovich.

Addressing a perceived gap between symbolic interaction and ethnomusicological approaches to the study of music, this special issue seeks to bring the fields closer by highlighting some of the complementary theoretical constructs of phenomenology and symbolic interaction as they relate to music studies.
