

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNICAMPANIASUN0015804   |
| Titolo                  | Lo psicodramma : un approccio psicanalitico / Michel Basquin ... [et al.] ; edizione italiana a cura di Mario Ardizzone |
| Pubbl/distr/stampa      | Roma : Borla, stampa 1979   |
| Descrizione fisica      | 191 p. ; 21 cm.   |
| Disciplina              | 619.89  |
| Soggetti                | Psicodramma   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
- 
- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr.           | UNISANNIOTSA1390521   |
| Autore                  | Bayly, Christopher Alan   |
| Titolo                  | La nascita del mondo moderno : 1780-1914 / Christopher A. Bayly ; traduzione di Mario Marchetti e Santina Mobiglia  |
| Pubbl/distr/stampa      | Torino , : G. Einaudi, [2009]   |
| Titolo uniforme         | The birth of the modern world   |
| ISBN                    | 9788806197285   |
| Descrizione fisica      | XLVI, 659 p. : ill. ; 21 cm.  |
| Collana                 | Piccola biblioteca Einaudi , . Nuova serie ; 433  |
| Disciplina              | 909.8   |
| Soggetti                | Storia moderna e contemporanea - 1780-1914  |
| Collocazione            | BCA SC. AMM 2601BCA SC. AMM 2601BCA   |
| Lingua di pubblicazione | Italiano  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Ben prima dell'inizio canonico della globalizzazione, fondamentali tendenze storiche rivelano l'interdipendenza dei cambiamenti politici e sociali a livello planetario. Eventi mondiali come le rivoluzioni europee del 1789 e del 1848 si riverberarono all'esterno mescolandosi con le convulsioni che si producevano all'interno di altre società. Dall'altro |

lato, eventi esterni all'emergente "nocciolo" europeo e americano dell'economia industriale contribuirono a plasmarne le ideologie forgiando nuovi conflitti politici e sociali. Nel corso di tali processi, anche le forme dell'agire umano si adattarono reciprocamente finendo con l'assomigliarsi dappertutto nel mondo. Attingendo a una mole sterminata di conoscenze, Bayly ripercorre il sorgere di uniformità globali nello Stato, nella religione, nelle arti, nei rapporti di genere, nelle ideologie politiche e nella vita economica nel corso del XIX secolo. Il quadro che si disegna è una "world history" che si sottrae a qualunque visione unidirezionale, che accetta di essere decentrata e segnata dalla discontinuità, dalle rotture non preannunciate e insieme dal permanere di antiche forme di dominio.

---