

1. Record Nr.	UNISA996387683603316
Titolo	A Very rich lotterie generall, vvithout any blanckes [[electronic resource]] : contayning a great number of good prices, as wel of redy money as of plate and certaine costs of marchaundizes, hauing ben valued and priced by the commaundment of the Queenes Most Excellent Maiestie, by men expert and skilfull : and the same lotterie is erected by Hir Maiesties order, to the intent that suche commoditie as may chaunce to arise thereof after the charges borne, may be conuerted towards the reparation of the hauens, and strength of the realme, and towards such other publique good workes : the number of lots shall be foure hundreth thousand, and no moe, and euery lot shall be the summe of tenne shillings sterling onely, and no more
Pubbl/distr/stampa	[London], : Imprinted at London in Pater noster Rowe, by Henrie Bynneman, [1567]
Descrizione fisica	[3] p
Soggetti	Lotteries - England Lotteries - Law and legislation - England
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Attributed to the Privy Council by STC (2nd ed.). Date of imprint suggested by STC (2nd ed.). Reproduction of original in the Bodleian Library.
Sommario/riassunto	eebo-0014

2. Record Nr.	UNISANNIOREA0036028	
Autore	Benevolo, Leonardo	
Titolo	L'Italia da costruire : un programma per il territorio / Leonardo Benevolo	
Pubbl/distr/stampa	Roma ; Bari, : Laterza, 1996	
Titolo uniforme	L'Italia da costruire	
ISBN	8842049026	
Descrizione fisica	XII, 105 p. ; 17 cm.	
Collana	Il nocciolo ; 23	
Disciplina	711 711.0945 711.30945	
Collocazione	POZZO LIB.ECON MON	5107
Lingua di pubblicazione	Italiano	
Formato	Materiale a stampa	
Livello bibliografico	Monografia	
Sommario/riassunto	Benevolo addita i perversi meccanismi, da lui direttamente sperimentati nella propria attività professionale, che hanno portato al degrado della città e del territorio in Italia, e argomenta le correzioni necessarie per rovesciare questo stato di cose. I principali punti presi in esame sono tre: l'assenza di una pianificazione territoriale; gli strumenti disponibili per il controllo pubblico delle trasformazioni; e la verifica conclusiva, cioè il recupero della bellezza.	