

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910824257503321  |
| Autore                  | Kamecke Gernot   |
| Titolo                  | Die Prosa der spanischen Aufklärung : Beitrage zur Philosophie der Literatur im 18. Jahrhundert (Feijoo - Torres Villarroel - Isla - Cadalso) // Gernot Kamecke  |
| Pubbl/distr/stampa      | Frankfurt am Main : , : Vervuert, , 2015   |
| ISBN                    | 3-96456-288-2  |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (588 p.)   |
| Collana                 | La cuestion palpitante. Los siglos XVIII y XIX en Espana ; ; 25  |
| Disciplina              | 863.409  |
| Soggetti                | Illustration<br>Spanish literature - History and criticism<br>Literature - Philosophy<br>Ilustracion - Espana<br>Literatura espanola - 17 - Historia y critica<br>Literatura - Filosofia<br>Libros electronicos.<br>Espana Cultura 17  |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | En aleman con pasajes en espanol.  |
| Nota di bibliografia    | Incluye referencias bibliograficas e indice.   |
| Nota di contenuto       | Frontmatter -- INHALT -- Vorwort -- Anmerkung zur Zitierweise. Liste der Abkürzungen -- 1. Einleitung: Ilustración. Zum Begriff der spanischen Aufklärung -- 2. Positionen und Kontexte der Prosaliteratur. Benito Jerónimo Feijoo -- 3. Die Epoche des Schriftstellers Torres Villarroel. Zur Konfiguration der literarischen Prosa im Kontext des (Neo-)Klassizismus -- 4. Zur Autonomie des Romans im Spannungsfeld des Absolutismo ilustrado. Die literarische Philosophie der Prosa bei Francisco de Isla: Fray Gerundio de Campazas -- 5. Der Roman als Sprach- und Subjektphilosophie. Gattungsspielräume bei José Cadalso: Los eruditos a la violeta und Cartas marruecas -- 6. Zusammenfassung und Ausblick -- 7. Bibliographie -- Namensregister -- Danksagung |
| Sommario/riassunto      | Die Prosa der spanischen Aufklärung repräsentiert eine besondere Etappe in der Geschichte der Wechselbeziehungen zwischen Literatur und Philosophie. Anhand von vier herausragenden Repräsentanten der   |

Epoche werden die spezifischen Charakteristika der literarischen Praxis der Ilustración beschrieben.

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNISANNIONAP0161806  |
| Autore                  | Balestrino, Aldo   |
| Titolo                  | Teoria dei sistemi / A. Balestrino, G. Celentano   |
| Pubbl/distr/stampa      | Napoli, : Liguori  |
| Descrizione fisica      | 3 volumi ; 24 cm.  |
| Altri autori (Persone)  | Celentano, Giovanni <1948- >   |
| Disciplina              | 003  |
| Soggetti                | Sistemi - Teorie   |
| Collocazione            | SALA DING 003                      BAL.te01SALA DING 003                      BAL.<br>te |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |