

1. Record Nr.	UNINA9910724322803321
Autore	Lempereur Nathalie
Titolo	Arthur Adamov, ici et maintenant : Exil, theatre et politique / / Nathalie Lempereur
Pubbl/distr/stampa	Paris : , : Editions de la Sorbonne, , 2020
Descrizione fisica	1 online resource (342 pages) : illustrations, map
Collana	Histoire contemporaine ; ; 27
Disciplina	840.900914
Soggetti	Authors, French - 20th century Dramatists, French - 20th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	Au croisement de l'histoire de la decentralisation theatrale, du brechtisme, du militantisme politique et culturel, et de l'education populaire, emerge la figure d'un auteur et d'un intellectuel singulier, Arthur Adamov, armenien du Caucase arrive en France dans les années 1920. Adamov est une personnalité ambivalente, provocante et scandaleuse du theatre contemporain, autour de laquelle gravite une « nebuleuse » d'acteurs du theatre politique des années 1950-1960. Dans une perspective d'histoire culturelle et sociale, l'autrice met au jour dans cette étude les circulations liées à la decentralisation théâtrale, celles des acteurs, des nouvelles scènes de banlieue et des réseaux militants, pour la plupart communistes. Ce livre propose ainsi une géographie du théâtre engagé, en France et en Europe, après la Seconde Guerre mondiale. Il vient également enrichir l'histoire des intellectuels par celle de la politisation d'Adamov, lui qui fut le compagnon de route du Parti communiste au temps de la guerre froide, de la guerre d'Algérie et des guerres coloniales et dont l'engagement est lié à l'itinéraire d'une autre actrice de l'époque, Jacqueline Autrusseau-Adamov. En retracant ainsi l'itinéraire d'un auteur autant contesté qu'admiré par un pan entier de sa génération, ce livre invite à penser les rêves, les craintes, les espoirs, les fantasmes et les échecs d'une époque. Alors qu'elle lui a trop souvent été confisquée, faire à

nouveau entendre la parole d'Adamov permet de questionner l'écriture de l'exil et de faire resurgir un théâtre de la révolte - théâtre qui fait écho à nos préoccupations contemporaines.

2. Record Nr.

Autore

UNISANNIOMIL0397734

Titolo

Dally, William J.

Pubbl/distr/stampa

Digital systems engineering / William J. Dally, John W. Poulton

ISBN

Cambridge [etc.], : Cambridge University Press, [1998]

0521592925

Descrizione fisica

XXIV, 663 p. : ill., tab. ; 26 cm.

Altri autori (Persone)

Poulton, John W.

Disciplina

621.39

Soggetti

Elaboratori elettronici - Progettazione  
Circuiti integrati  
Circuiti digitali

Collocazione

SALA DING 621.39

DAL.di01SALA DING 621.39

DAL.di

Lingua di pubblicazione

Inglese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia