

1. Record Nr.	UNINA9910814347103321
Titolo	Handbuch literatur & raum / / herausgegeben von Jorg Dunne und Andreas Mahler
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] ; ; Boston, [Massachusetts] : , : De Gruyter, , 2015 ©2015
ISBN	3-11-038920-7
Descrizione fisica	1 online resource (598 p.)
Collana	Handbcher zur kulturwissenschaftlichen Philologie, , 2197-1692 ; ; Band 3
Classificazione	EC 1879
Disciplina	809/.9332
Soggetti	Space in literature Geographical perception in literature Place (Philosophy) in literature
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references at the end of each chapters and index.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- I. Einleitung / Dünne, Jörg / Mahler, Andreas -- II. Modelle und Theorien -- II.1 Achsen -- 1. Topologie / Mahler, Andreas -- 2. Topographien: Zur Ausgestaltung literarischer Räume / Nitsch, Wolfram -- 3. Dynamisierungen: Bewegung und Situationsbildung / Dünne, Jörg -- II.2 Räume -- 4. Deixis / Cuntz, Michael -- Felder -- 5. Schrifträume / Doetsch, Hermann -- 6. Der literarische Raum / Garnier, Xavier -- 7. Raum und Erzählung / Neumann, Birgit -- 8. Raum und Theatralität / Friedrich, Sabine -- 9. Räume des Wissens / Wolf, Burkhardt -- 10. Geopolitik und Globalisierung / Werber, Niels -- 11. Postkoloniale Räume / Döring, Tobias -- Orte -- 12. Landschaft / Collot, Michel -- 13. Chronotopoi / Frank, Michael C. -- 14. Semiosphäre und Sujet / Ruhe, Cornelia -- 15. Utopie und Heterotopie / Warning, Rainer -- 16. Nicht-Orte / Chihaiia, Matei -- 17. Mnemotop / Pethes, Nicolas -- Wege -- 18. Ecocriticism und Geopoetik / Hofmann, Tatjana -- 19. Literarische Geographie und Geokritik / Collot, Michel -- 20. Literaturgeographie und Literaturkartographie / Piatti, Barbara -- 21. Literarisches Feld / Jurt, Joseph -- 22. Kartographisches Schreiben und kartographische Imagination / Italiano, Federico -- 23. Transitorische Räume / Borsò,

Vittoria -- 24. Nicht-euklidische Räume / Simons, Oliver -- III.
Paradigmen -- III.1 Plateaus -- 25. Formationen literarischer
Raumgeschichte / Lüdeke, Roger -- III.2 Texträume und Raumtexte --
26. Das Mittelmeer: Reisen, Navigieren, Erzählen / Janka, Markus -- 27.
Athen: Autochthoner Raum und politisches Theater / Gödde, Susanne
-- 28. Rom: Imperium Romanum / Teuber, Bernhard -- 29. Vom
Artushof nach King's Landing: Chrestien de Troyes und die
Mediävisierung politischer Topographie / Jing, Xuan -- 30. Der lange
Raum: Die grosse kirch in der Vnderweisung der kunst des Messens der
Offizin Hieronymus Rodler / Lechtermann, Christina -- 31. Die ‚Neue
Welt': Reisen und Alterität / Ehrlicher, Hanno -- 32. Atlantik/Pazifik:
Die imaginäre Erschließung der Ozeane im Zeitalter der Segelschiffahrt
/ Cohen, Margaret -- 33. Venedig: Ambiguität der Republik /
Karremann, Isabel -- 34. London: Frühnezeitliche Großstadt /
Schüllting, Sabine -- 35. Die Straße: Mobilität und Festkultur im Siglo de
Oro / Brander, Miriam Lay -- 36. Versailles: Höfische Spielräume /
Sprenger, Ulrike -- 37. Das Kaffeehaus: Bürgerliche Öffentlichkeit /
Domsch, Sebastian -- 38. Nissopoesis: Wie Robinsone ihre Inseln
erzählen / Graziadei, Daniel -- 39. Paris: Urbanität, Entgrenzung,
Flüchtigkeit / Westerwelle, Karin -- 40. Meer/Luft/Wüste: Eroberung
des Naturraums / Struck, Wolfgang -- 41. ‚Intervenierendes Papier': Die
Seite als Schrift- und Denkraum / Hahn, Kurt -- 42. St. Petersburg:
Exzentrische Moderne / Frank, Susi K. -- 43. New York: "The center of
things" - Die Raumzeit der Metropole / Schumm, Johanna -- 44. Tlön:
Imaginationsräume und AnderWelten / Ferretti, Victor A. -- 45. Das
Lager: Raum der Ausnahme / Kasper, Judith -- 46. Megastadt:
Kinematographisches Mumbai und das Rhizom des Objekten / Otto,
André -- 47. Korallen: Migration und Transozeanität / Abel, Johanna /
Müller, Gesine -- IV. Glossar -- V. Auswahlbibliographie -- VI. Register
-- VII. Abbildungsnachweise -- VIII. Autorinnen und Autoren

Sommario/riassunto

Raum und Literatur sind untrennbar verbunden: Nicht nur gibt es Räume in der Literatur, sondern Literatur macht Raum, konstruiert Raum, ist selbst Raum. Im Gegensatz zu den bisher vorliegenden transdisziplinären Versuchen wissenschaftlicher Erfassung von Räumlichkeit geht das Handbuch Literatur & Raum synoptisch wie systematisch von spezifisch literaturwissenschaftlichen Überlegungen zur Räumlichkeit als seinem disziplinären Ausgangspunkt aus, um diese sodann hinsichtlich der spezifisch literarischen Leitkategorien 'Reflexivität' und 'Produktivität' zu erproben: Systematisch wird der Zusammenhang von Literatur und Raum dabei anhand von Modellen bzw. Theorien dargestellt, analytisch anhand von Einzelparadigmen aus unterschiedlichen Literaturen sowie Kulturen von der Antike bis zur Gegenwart erkundet und erprobt. Auf diese Weise leistet das Handbuch nicht nur erstmalig eine umfassend systematische Darstellung des Problemfeldes aus literaturwissenschaftlicher Sicht, sondern es liefert zudem eine Bestandsaufnahme literarischer Auseinandersetzung mit den verschiedenen Aspekten von Räumlichkeit und darüber hinaus auch mit den in Texten konkret modellierten Räumen aus historischer Perspektive.

2. Record Nr.	UNISANNIOCAG1326293		
Autore	Siliprandi, Noris		
Titolo	Biochimica medica : strutturale, metabolica e funzionale / Siliprandi & Tettamanti		
Pubbl/distr/stampa	Padova, : Piccin, ©2007 (, stampa 2006)		
ISBN	8829917508 9788829917501		
Edizione	[Rist. corretta della 3. ed. interamente rielaborata]		
Descrizione fisica	XXIII, 969 p. : ill. ; 27 cm		
Altri autori (Persone)	Tettamanti, Guido		
Disciplina	572 612.015		
Collocazione	04-LT 572	SIL bi01LT FAC 572	SIL bi(bis)
Lingua di pubblicazione	Italiano		
Formato	Materiale a stampa		
Livello bibliografico	Monografia		