

- |                         |                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr.           | UNISANNIOCAG0077086                                                                                                                                                                         |
| Autore                  | Reclus, ÆlisÆ©e                                                                                                                                                                             |
| Titolo                  | Æ5.3: L'ÆItalia : continuazione e fine / di Eliseo Reclus                                                                                                                                   |
| Pubbl/distr/stampa      | Milano : SocietÆ editrice libraria, 1904                                                                                                                                                    |
| Descrizione fisica      | 919 p., [1] c. di tav. geogr. : ill. ; 27 cm.                                                                                                                                               |
| Collocazione            | 59NAU GEO 0001<br>BNV.F. XXXIII* N 7                                                                                                                                                        |
| Lingua di pubblicazione | Italiano                                                                                                                                                                                    |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                          |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                  |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910671139803321                                                                                                                                                                       |
| Autore                  | Mendizabal Allende Rafael de                                                                                                                                                                |
| Titolo                  | La guerra de los jueces : Tribunal Supremo vs. Tribunal Constitucional /<br>/ Rafael de Mendizabal Allende                                                                                  |
| Pubbl/distr/stampa      | Madrid : , : Dykinson, , [2015]                                                                                                                                                             |
| ISBN                    | 84-9982-834-5                                                                                                                                                                               |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (460 p.)                                                                                                                                                                  |
| Disciplina              | 347.46014                                                                                                                                                                                   |
| Soggetti                | Judges - Spain<br>Jueces - Espana<br>Court administration<br>Administracion de la Corte<br>Libros electronicos.                                                                             |
| Lingua di pubblicazione | Spagnolo                                                                                                                                                                                    |
| Formato                 | Materiale a stampa                                                                                                                                                                          |
| Livello bibliografico   | Monografia                                                                                                                                                                                  |
| Note generali           | Incluye indice.                                                                                                                                                                             |
| Nota di contenuto       | LA GUERRA DE LOS JUECES: TRIBUNAL SUPREMO VS. TRIBUNAL<br>CONSTITUCIONAL ; PAGINA LEGAL; INDICE; PROLOGO; PORTICO;<br>PREAMBULO; CAPITULO 1; I AYER; 1. La revision judicial de las leyes y |

de los actos del Gobierno; 2. Lo que nunca se ha dicho del caso Marbury v. Madison; 3. El nacimiento de la justicia constitucional; 4. La justicia constitucional se hace justicia; 5. La justicia constitucional en España; 6. El Tribunal de Garantías Constitucionales; 7. Interludio; II HOY; 1. El reto y la respuesta; 2. La rebelión de los Jueces; 3. Tipología del Estado de Derecho; 4. Los peligros al acecho

III MANANACAPITULO 2; I POSICION CONSTITUCIONAL DEL GUARDIAN DE LA CONSTITUCION; 1. Características; II.EL ENJUICIAMIENTO DE LA CONSTITUCIONALIDAD DELAS LEYES Y DISPOSICIONES NORMATIVAS; 1. La impugnación directa; 2. La impugnación indirecta; 3. Efectos; III .EL RECURSO DE AMPARO; 1. Ambito; IV. LOS CONFLICTOS POSITIVOS DE COMPETENCIA; CAPITULO 3; I LA POSICION CONSTITUCIONAL DEL PODER JUDICIAL; 1. El Poder Judicial como estructura; 2. El modelo constitucional del sistema judicial y lamutación constitucional; 3. Justicia, moneda, fonsadera; 4. El gobierno del Poder Judicial 5. La reserva constitucional de Ley Organica6. La potestad reglamentaria del Gobierno de la Nación enel ambito judicial; 7. Fines y medios; 8. Coda final; II LA ABOGACIA COMOPIEZA ESENCIAL DEL PODER JUDICIAL; 1. La defensa en juicio y la asistencia de letrado; 2. El decalogo del derecho a la defensa en juicio; 3. El derecho fundamental a una defensa en juicio eficaz; III TUTELA JUDICIAL Y SISTEMA ACUSATORIO; 1. Encuadramiento constitucional; 2. Derecho a ser informado de la acusación y principio de contradicción; 3. El derecho de defensa; 4. El contenido de la Sentencia penal 5. El principio acusatorio en la casación6. La imparcialidad del juez; 7. Recapitulación; CAPITULO 4; I. LA FUNCION JURISDICCIONAL Y LA POTESTAD DE JUZGAR; 1. La función jurisdiccional; 2. La potestad de juzgar; II. EL PRINCIPIO DE UNIDAD JURISDICCIONAL; 1. La larga marcha a la unidad de fueros; 2. El reinado de Juan Carlos I; III. ORDENES JUDICIALES Y JURISDICCIONES ESPECIALES; 1. Los ordenes judiciales; 2. Las jurisdicciones especiales; 3. Los Tribunales Europeos; IV. LA DETERMINACION LEGAL DEL JUEZ; 1 Juez natural, juez ordinario predeterminado y juez especial 2. El portaaviones de la JusticiaCAPITULO 5; I. CRONICA DE UN TRANSPLANTE CON RECHAZO; 1. Nacimiento de la jurisdicción contencioso-administrativa; 2. La solución indígena; 3. Un paso atrás y dos adelante; 4. El final del trayecto; II. CONFIGURACION ACTUAL; 1. Delimitación subjetiva: las Administraciones públicas y las instituciones constitucionales; 2. Delimitación objetiva: lo contencioso-administrativo y lo contencioso-contable; 3. El solapamiento de la jurisdicción constitucional y la contencioso-administrativa; III EL FUTURO; 1. La acción pública; 2. La calidad de vida; CAPITULO 6 I. EL SISTEMA DE LAS DOS JUSTICIAS

---

3. Record Nr.	UNISA996333143703316
Autore	McGarry Aidan
Titolo	The Aesthetics of Global Protest : Visual Culture and Communication / / edited by Aidan McGarry, Itir Erhart, Hande Eslen-Ziya, Olu Jenzen, and Umut Korkut
Pubbl/distr/stampa	Amsterdam, : Amsterdam University Press, 2019 Baltimore, Maryland : , : Project Muse, , 2020 ©2020
ISBN	94-6372-491-5
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (300)
Collana	Protest and social movements
Disciplina	303.484
Soggetti	Aesthetics - Political aspects Protest movements
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Introduction : the aesthetics of global protest : visual culture and communication / Aidan McGarry, Itir Erhart, Hande Eslen-Ziya, Olu Jenzen, and Umut Korkut -- Queer visual activism in South Africa / Tessa Lewin -- The use of visibility in contentious events in Northern Ireland / Katy Hayward and Milena Komarova -- Maybe, we will benefit from our neighbour's good fortune : an exhibition on collectivity, community, and dialogue in Turkey / Isl Egrikavuk -- Political street art in social mobilization : a tale of two protests in Argentina / Holly Eva Ryan -- Archiving dissent : (im)material trajectories of political street art in Istanbul and Athens / Julia Tulke -- The introvert's protest : handwriting the constitution and the performance of politics / Interview with Morgan O'Hara by Aidan McGarry -- Photography and protest in Israel/Palestine : The Activestills Online Archive / Simon Faulkner -- Drones, cinema, and protest in Thailand / Noah Viernes -- Bearing witness to authoritarianism and commoning through video activism and political film-making after the Gezi protests / Ozge Ozduzen -- Music videos as protest communication: the Gezi Park protest on YouTube / Olu Jenzen, Itir Erhart, Hande Eslen-Ziya, Derya Gucdemir, Umut Korkut, and Aidan McGarry -- The activist chroniclers of Occupy Gezi : counterposing visibility to injustice / Dan Mercea and

Helton Levy -- When Twitter got #woke : Black Lives Matter, DeRay McKesson, Twitter, and the appropriation of the aesthetics of protest / Farida Vis, Simon Faulkner, Safiya Umoja Noble, and Hannah Guy -- Conclusion : reflections on protest and political transformation since 1789 / Jim Aulich.

---

Sommario/riassunto

Protestors across the world use aesthetics in order to communicate their ideas and ensure their voices are heard. This book looks at protest aesthetics, which we consider to be the visual and performative elements of protest, such as images, symbols, graffiti, art, as well as the choreography of protest actions in public spaces. Through the use of social media, protestors have been able to create an alternative space for people to engage with politics that is more inclusive and participatory than traditional politics. This volume focuses on the role of visual culture in a highly mediated environment and draws on case studies from Europe, Thailand, South Africa, USA, Argentina, and the Middle East in order to demonstrate how protestors use aesthetics to communicate their demands and ideas. It examines how digital media is harnessed by protestors and argues that all protest aesthetics are performative and communicative.

---