

1. Record Nr.	UNISANNIOBVEE093101
Autore	Monacelli, Francesco
Titolo	Riflessi ed osservazioni morali cavate dall'istoria del Vecchio Testamento, da' santi padri, e da altri espositori, che hanno sopra di quello scritto ... dal sacerdote d. Francesco Monacelli
Pubbl/distr/stampa	Venezia : nella Stamperia Baglioni, 1772
Descrizione fisica	[20], 320 p. ; 12°
Collocazione	GAF. ANTICO Teo. Past. Asc. Mist. 251
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Segn.: *A1a° A-NÂ¹Â² Oâ,(-O5, 6, 7, 8)
2. Record Nr.	UNINA9910275054003321
Autore	David Sylvain <1972->
Titolo	Cioran : un heroisme a rebours / / Sylvain David
Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2006 Montreal, Quebec : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2006 ©2006
ISBN	2-7606-3007-2 979-1-03-650201-9 2-7606-2445-5
Descrizione fisica	1 online resource (343 p.)
Collana	Espace Litteraire
Disciplina	194
Soggetti	Philosophers - Romania
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Presente a l'origine comme these (de doctorat de l'auteur--Universite du Quebec a Montreal), 2005 sous le titre: De l'inconvenient d'etre modernes.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

Sommario/riassunto

On a souvent dit que Cioran, dans son œuvre en français, reprend les mêmes thèmes, qu'il tend au désistement, au repli sur soi et à l'exploration de sa propre intériorité. Pourtant, le présent essai révèle une subtile inflexion de la pensée du philosophe, d'un recueil à l'autre, et affirme que l'abstention est en fait une prise de position, dont il s'agit de déchiffrer les causes et les modalités. Partant du principe que l'art se définit comme autonomie et fait social, ne prenant forme qu'en opposition à la société, tout en tirant sa substance de celle-ci, Sylvain David avance que Cioran a développé son point de vue de l'univers moderne tout au long de son œuvre fragmentaire, structurant ainsi son écriture même. À la fois lecture diachronique et étude thématique des écrits de Cioran, cet ouvrage démontre, au-delà de l'apparent éclatement des fragments, l'organisation d'un imaginaire où un va-et-vient entre l'être et le monde s'opère, où la distance que le sujet tente d'instaurer entre ses semblables et lui doit être constamment renégociée, où le marginal ne peut se définir que par rapport à la collectivité, qu'en fonction du groupe dont il choisit de s'exclure.

3. Record Nr.

Autore

Titolo

Pubbl/distr/stampa

ISBN

Descrizione fisica

Disciplina

Soggetti

Lingua di pubblicazione

Formato

Livello bibliografico

UNIORUON00513044

GRISEBACH, August

Carl Friedrich Schinkel : Architekt, Stadtbauer, Maler / August Grisebach

Munchen ; Zurich, : Piper & Co., 1981

34-920267-0-2

205 p. : ill. ; 21 cm

720.9436

SCHINKEL CARL FRIEDRICH

Tedesco

Materiale a stampa

Monografia