

1.	Record Nr.	UNISANNIOBVEE093101
	Autore	Monacelli, Francesco
	Titolo	Riflessi ed osservazioni morali cavate dall'istoria del Vecchio Testamento, da' santi padri, e da altri espositori, che hanno sopra di quello scritto ... dal sacerdote d. Francesco Monacelli
	Pubbl/distr/stampa	Venezia : nella Stamperia Baglioni, 1772
	Descrizione fisica	[20], 320 p. ; 12Â°
	Collocazione	GAF. ANTICO Teo. Past. Asc. Mist. 251
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Segn.: *Â¹Â° A-NÂ¹Â² Oâ,(-O5, 6, 7, 8)
2.	Record Nr.	UNINA9910275054003321
	Autore	David Sylvain <1972->
	Titolo	Cioran : un heroisme a rebours / / Sylvain David
	Pubbl/distr/stampa	Presses de l'Université de Montréal, 2006 Montreal, Quebec : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2006 ©2006
	ISBN	2-7606-3007-2 979-1-03-650201-9 2-7606-2445-5
	Descrizione fisica	1 online resource (343 p.)
	Collana	Espace Litteraire
	Disciplina	194
	Soggetti	Philosophers - Romania
	Lingua di pubblicazione	Francese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Presente a l'origine comme these (de doctorat de l'auteur--Universite du Quebec a Montreal), 2005 sous le titre: De l'inconvenient d'etre moderne.
	Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

## Sommario/riassunto

On a souvent dit que Cioran, dans son œuvre en français, reprend les mêmes thèmes, qu'il tend au désistement, au repli sur soi et à l'exploration de sa propre intériorité. Pourtant, le présent essai révèle une subtile inflexion de la pensée du philosophe, d'un recueil à l'autre, et affirme que l'abstention est en fait une prise de position, dont il s'agit de déchiffrer les causes et les modalités. Partant du principe que l'art se définit comme autonomie et fait social, ne prenant forme qu'en opposition à la société, tout en tirant sa substance de celle-ci, Sylvain David avance que Cioran a développé son point de vue de l'univers moderne tout au long de son œuvre fragmentaire, structurant ainsi son écriture même. À la fois lecture diachronique et étude thématique des écrits de Cioran, cet ouvrage démontre, au-delà de l'apparent éclatement des fragments, l'organisation d'un imaginaire où un va-et-vient entre l'être et le monde s'opère, où la distance que le sujet tente d'instaurer entre ses semblables et lui doit être constamment renégociée, où le marginal ne peut se définir que par rapport à la collectivité, qu'en fonction du groupe dont il choisit de s'exclure.

3. Record Nr.	UNIORUON00513044
Autore	GRISEBACH, August
Titolo	Carl Friedrich Schinkel : Architekt, Stadtebauer, Maler / August Grisebach
Pubbl/distr/stampa	Munchen ; Zurich, : Piper & Co., 1981
ISBN	34-920267-0-2
Descrizione fisica	205 p. : ill. ; 21 cm
Disciplina	720.9436
Soggetti	SCHINKEL CARL FRIEDRICH
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia