1. Record Nr. UNISANNIOBVEE025196

Autore	Fagiuoli, Giovanni Battista <1660-1742>
Titolo	ÂGli Âamanti senza vedersi comedia del signor gio. Battista Fagiuoli accademico fiorentino. e Apatista, fra gli arcadi detto Sargonte Neteadide. Dedicata ... Flavia Teodoli Bolognetti &c. da rappresentarsi nella sala de' signori Ruccellai al Corso l'anno 1731
Pubbl/distr/stampa	In Roma : per Giovanni Zempel. Si vendono a Pasquino all'insegna di S. Giovanni di Dio \\Pietro Leone], 1731
Descrizione fisica	94, \\2] p. ; 12Âº
Collocazione	BNL.P. Seconda Sala 02. 1. 32
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Marca (leone) di Pietro Leone sul front Segn.: A-DÂ¹Â² Bianca l'ultima c.

2. Record Nr. UNINA9910150280303321

Titolo	Les Processus De Reception Et De Creation Des Oeuvres D'art: Approches a La Premiere Et a La Troisieme Personnes
Pubbl/distr/stampa	Editions L'Harmattan
ISBN	2-14-001451-0
Descrizione fisica	1 online resource (192 p.)
Collana	Ouverture Philosophique
Altri autori (Persone)	Lambert Couchot
Soggetti	Psychology and art Art - Psychology Creation (Literary, artistic, etc.) - Philosophy Cognition
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Cet ouvrage est ecrit a quatre mains et porte sur la relation entre creation artistique et sciences de la cognition. L'ouvrage propose deux approches de l'experience esthetique. Une approche en troisieme personne mobilisant des modeles propres aux systemes dits auto-organisateurs issus de la biologie dediee a la reception des A uvres d'art et une approche en premiere personne rendant compte par auto-analyse d'une pratique artistique vecue qui s'appuie egalement sur de tels systemes, systemes eux-memes lies aux concepts d'emergence et de complexite.

3. Record Nr. UNINA9910558096403321

Autore	Bidwell-Steiner Marlen
Titolo	Casuistry and Early Modern Spanish Literature
Pubbl/distr/stampa	Boston : , : BRILL, , 2022 ©2022
ISBN	90-04-50682-9
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (212 p.)
Collana	Foro Hispánico
Altri autori (Persone)	SchamMichael
Disciplina	863/.309
Soggetti	Literature: history & criticism Literary criticism Essays.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Introduction: Casuistry and early modern Spanish literature: a neglected relationship / Marlen Bidwell-Steiner and Michael Scham -- Justice, blindfolded: law and crime in the Celestina / Marlen Bidwell-Steiner -- Artful rhetoric: the case of Lazaro de Tormes / Edward H. Friedman -- The intrusion of an apocryphal Guzman as a (legal, moral and literary) 'Case' in Mateo Aleman's authentic second part / David Alvarez Roblin -- Theological casuistry and casuistical preposterousness: the fallacious cases of La picara Justina / David Manero Lozano -- The exploration of circumstance: casuistry and the emergence of the novela bizantina in Alonso Nunez de Reinoso's Historia de los amores de Clareo y Florisea, y de los trabajos de Ysea (1552) / Anita Traninger -- Comic casuistry and common sense: Sancho Panza's governorship / Michael Scham -- The lawyers' tales: legal casuistry and the Spanish Golden Age novella (Cristobal Suarez de Figueroa, Alonso de Castillo Solorzano) / Mechthild Albert -- Opinion, idolatry, and indigenous consciousness: Bartolome de las Casas' approach to human sacrifice / Jose Cardenas Bunsen -- Staging penance: scenes of sacramental confession in early modern Spanish drama / Hilaire Kallendorf.
Sommario/riassunto	Investigating the importance of casuistry in a variety of genres in early modern Spain, this volume fills a significant gap in the scholarship, and calls for a re-thinking of the development of early modern Spanish

literature and thought.; Readership: Renaissance and Early Modern scholars and students interested in the rise of imaginative literature and its embeddedness in pre-modern Spanish society. It will also appeal to Religious Studies scholars.