

1. Record Nr.	UNISANNIOBVEE022235
Autore	Estella, Diego : de <1524-1578>
Titolo	ÂFr. Didaci Stellae ordinis minorum ÂIn sacrosanctum Iesu Christi Euangeliū secundum Lucam enarrationum, tomus primus \- secundus!, ab authore in hac sexta editione auctus, correctus, & locupletatus. Cum indice locupletissimo
Pubbl/distr/stampa	Venetijs : apud Franciscus Zilettum, 1586
Titolo uniforme	Bibbia. Nuovo Testamento. Vangelo secondo Luca
Descrizione fisica	2 v. ; 4
Collocazione	91SM      5D      00016 MVCINQ    001.      0508/0509
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Con il testo del Vangelo di Luca Marca (V526) sui front Cors. ; rom Iniziali e fregi xil.

2. Record Nr.	UNINA9910495663103321
Autore	Regina Christophe
Titolo	Genre, mœurs et justice : Les Marseillaises et la violence au xviiiie siècle // Christophe Regina
Pubbl/distr/stampa	Aix-en-Provence, : Presses universitaires de Provence, 2021
ISBN	979-1-03-656672-1
Descrizione fisica	1 online resource (284 p.)
Collana	Penser le genre
Soggetti	Violence in women - France - Marseille - History - 18th century Women - Violence against - France - Marseille - History - 18th century Justice, Administration of - France - Marseille - History - 18th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Quelles sont les possibilités offertes par la justice criminelle aux femmes à Marseille dans la seconde moitié du XVIIIe siècle ? Quel est le discours de la justice face aux actes violents commis (ou subis) par les femmes ? Quel est le discours des plaignant(e)s, des accusé(e)s, des témoins et des voisin(e)s, une fois appelés à s'exprimer devant les autorités judiciaires ? Telles sont, entre autres, les questions traitées par l'auteur dans cette étude originale fondée sur le tribunal de la sénéchaussée, espace privilégié de la parole - censée être libre de toute contrainte -, dans lequel les justiciables parviennent à se mettre en scène, à jouer sur les émotions, à "dire" le récit de leur vie, ainsi que de leurs difficultés, réelles ou simulées ; à raconter celui de leurs adversaires et à les attaquer, grâce à l'instrument judiciaire que tous et toutes savent utiliser au nom de la réparation de l'honneur. Cette immersion dans l'ordinaire des mœurs marseillaises permet à l'auteur de combler une lacune historiographique, ainsi que de restituer au lecteur une vision et une version de ce que pouvait être une société urbaine sous l'Ancien Régime, société considérée par le biais du prisme de la violence et du genre.

3. Record Nr.	UNIORUON00150625
Autore	MAKKI, Hoseyn
Titolo	Zendegani-ye Mirza Taqi Xan Amir Kabir / Hosein Makki
Pubbl/distr/stampa	[s.l.], : [s.e.], 1337h [1959]
Descrizione fisica	414 p. ; 25 cm
Classificazione	IRA IV AB
Lingua di pubblicazione	Persiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia