

1. Record Nr.	UNINA990006435840403321
Autore	Leo <papa ; 1.>
Titolo	I sermoni : fra storia e teologia / di Leone Magno ; a cura di Mario Naldini ; prefazione di Gianfranco Ravasi
Pubbl/distr/stampa	Fiesole (FI) : Nardini, c1997
ISBN	88-10-42035-7
Descrizione fisica	248 p. ; 21 cm
Collana	Biblioteca patristica ; 30
Disciplina	252
Locazione	FLFBC
Collocazione	252 LEO 1(1)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA990000588380203316
Autore	BRUNETON, Jean
Titolo	Toxic plants dangerous to humans and animals / Jean Bruneton ; translated by Caroline K. Hatton
Pubbl/distr/stampa	Paris : Technique et documentation, 1999
ISBN	1-898298-62-9 (Intercept) 2-7430-0317-0 (Technique & Documentation)
Descrizione fisica	545 p. : ill. ; 25 cm.
Disciplina	581.69
Soggetti	Piante velenose
Collocazione	581.69 BRU
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	In cop. compaiono gli editori Intercept e Lavoisier.

3. Record Nr.	UNINA9910451224803321
Autore	Collier Andrew <1944, >
Titolo	On Christian belief : a defence of a cognitive conception of religious belief in a Christian context / / Andrew Collier
Pubbl/distr/stampa	London ; ; New York : , : Routledge, , 2003
ISBN	1-134-37712-6 0-415-86001-6 0-203-56330-1 1-134-37713-4 1-280-07309-8
Descrizione fisica	1 online resource (132 p.)
Collana	Routledge Studies in Critical Realism ; ; v.No.8
Disciplina	231/.042
Soggetti	Philosophy and religion Faith and reason Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [111]-112) and index.
Nota di contenuto	Book Cover; Title; Contents; Foreword; Introduction; Faith without belief I: religious feeling; Faith without belief II: moral faith; Non-cognitive grounds for belief; The intelligibility of conversion; About knowledge in general; About religious knowledge; The content of Christian revelation; The knowledge of God as creator; Notes; Bibliography; Name index; Subject index
Sommario/riassunto	This book offers a defence of realism in the philosophy of religion and argues that religious belief - with particular reference to Christian belief - is cognitive and open to rational discussion between believers and

4. Record Nr.	UNINA9910130636803321
Titolo	Studi sul Medioevo emiliano : Parma e Piacenza in età comunale // a cura di Roberto Greci
Pubbl/distr/stampa	Bologna, : CLUEB, 2009
ISBN	88-491-3208-5
Descrizione fisica	viii, 329 p. ; ; 22 cm
Collana	Itinerari medievali ; ; 13
Altri autori (Persone)	GreciRoberto
Disciplina	945 306 361 320 282 352
Soggetti	Parma (Italy) History Piacenza (Italy) History
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Collected essays, partly presented to the meetings, Parma and Bedonia (Parma), 2005- 2006. Parma and Piacenza (Emilia Romagna).
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.

5. Record Nr.	UNINA9910275049003321
Autore	Aust Hugo
Titolo	Johann Nestroy (1801-1862) : Vision du monde et écriture dramatique // Gerald Stieg, Jean-Marie Valentin
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses Sorbonne Nouvelle, 2018
ISBN	2-87854-781-0
Altri autori (Persone)	BauerRoger BenayJeanne Carmouche CharueFerrucciJeanine HeinJürgen KlotzVolker KreisslerFelix MelesvilleM. M NeuberWolfgang ObermaierWalter ScheichISigurd Paul SchmidtDenglerWendelin SchneilinGérard StiegGerald ValentinJean-Marie ValentinJeanMarie YatesW. Edgar
Soggetti	Literature German Dutch Scandinavian Johann Nestroy Volkstheater Komödie
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Ce premier travail collectif jamais publié en France sur Johann Nestroy trouve son origine dans un colloque international organisé par les universités de Paris III et de Paris IV dans le cadre de la préparation au concours de l'agrégation. Il a permis de mieux faire connaître au public français un grand dramaturge autrichien auquel s'attache à tort une réputation d'auteur populaire et régionaliste.

6. **Record Nr.** UNINA9910495905703321

Autore Brague Remi <1947->

Titolo Modernité et sécularisation : Hans Blumenberg, Karl Löwith, Carl Schmitt, Leo Strauss / / Michaël Foessel, Jean-François Kervégan, Myriam Revault d'Allonnes

Pubbl/distr/stampa Paris, : CNRS Éditions, 2016

ISBN 2-271-09132-2

Descrizione fisica 1 online resource (173 pages)

Collana CNRS Philosophie

Altri autori (Persone) BüttgenPhilippe
d'AllonnesMyriam Revault
FoesselMichaël
JaffroLaurent
KervéganJean-François
MonodJean-Claude
QuesnePhilippe
TanguayDaniel
WidmaierCarole
FoesselMichaël
Revault d'AllonnesMyriam

Soggetti Secularism
Philosophy, Modern
Modernite
Secularisation (Theologie)

Lingua di pubblicazione Francese

Formato Materiale a stampa

Livello bibliografico Monografia

SÉCULARISATION : « Action de transférer un bien d'Église dans le domaine public. – Action de soustraire une fonction, une institution sociale à la domination, à l'influence religieuse, ecclésiastique, de (la) mettre entre les mains des laïcs, des pouvoirs publics. – Action de donner à quelque chose un caractère laïc, non religieux, non sacré. »

MODERNE : « Qui est, a été réalisé depuis peu de temps et souvent d'une manière différente de ce qui avait été fait précédemment et qui est représentatif du goût dominant de l'époque. – Qui ne s'inspire pas des réalisations antérieures par les principes, les règles établies et apporte quelque chose d'inédit, d'original. – Qui se veut à l'avant-garde du progrès, de la mode. » L'époque moderne peut-elle congédier son passé et ne se revendiquer que d'elle-même ? Ou la théorie du progrès historique ne serait-elle qu'un succédané profane des théodicées religieuses classiques ? Et les concepts prégnants de la politique contemporaine ne seront-ils que des concepts théologiques laïcisés ? Hans Blumenberg, Karl Löwith, Carl Schmitt et Leo Strauss, la métaphysique, le droit, la politologie sont au cœur de cet ouvrage dirigé par Michaël Foessel, Jean-François Kervégan, Myriam Revault d'Allonnes.
