

1. Record Nr.	UNISALENT0991004379434607536
Autore	King, Stephen 1947-
Titolo	On writing / Stephen King ; traduzione di Tullio Dobner
Pubbl/distr/stampa	Milano : Sperling & Kupfer, 2001
ISBN	8820031019
Descrizione fisica	XI, 301 p.; 22 cm
Collana	Narrativa
Altri autori (Persone)	Dobner, Tullio
Disciplina	813.54
Soggetti	King, Stephen Autobiografie King, Stephen Autobiografie
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910136313203321
Autore	Kott Sébastien
Titolo	Le contrôle des dépenses engagées : évolutions d'une fonction
Pubbl/distr/stampa	Institut de la gestion publique et du développement économique, 2004 [Place of publication not identified], : Institut de la gestion publique et du développement économique Comité pour l'histoire économique et, 2004
ISBN	9782821828377 2821828373
Descrizione fisica	1 online resource (vi, 543 pages)
Collana	Histoire économique et financière de la France
Soggetti	Political Science Law, Politics & Government Public Finance
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Sommario/riassunto	Pour s'assurer du non-dépassement des crédits budgétaires, les parlementaires de la IIIe République instaurèrent une procédure originale : le contrôle des dépenses engagées. Cette opération de vérification comptable de la dépense publique fut confiée au ministère des Finances. Si elle repose toujours sur la loi du 10 août 1922, la mission du contrôleur, devenu contrôleur financier central en 1956, évolue avec le temps. Les changements institutionnels et le contexte économique influent peu. Ce sont les mutations de l'administration et l'idée que l'on se fait de sa modernisation qui redessinent les contours de la fonction. Pourtant sous trois Républiques la permanence des problématiques est saisissante. Les finances publiques mettent en relation la représentation nationale et l'administration des Finances. Alors qu'on pense décrire uniquement une relation très politique entre le Parlement et le gouvernement, on appréhende les rapports tourmentés entre deux directions très liées, la Comptabilité publique et le Budget. "Sébastien Kott a démontré, preuves à l'appui, comment le dynamisme du contrôle de "l'engagement" a suscité la fonction

"d'expertise financière" et conduit à la concentration des informations financières au sein du ministère des Finances" Lucile Tallineau. To ensure that budget appropriations would not be over implemented, parliamentarians under the Third Republic introduced a wholly new procedure: control of incurred expenditure. This operation of auditing public expenditure was entrusted to the Ministry of Finance. Although it remained rooted in the Act of 10 August 1922, the mandate of the controller, who became central financial controller in 1956, changed over time. This was not due to institutional changes or the economic context. The scope of the function altered with changes in the administration and its modernisation. Nevertheless, under three successive Republics, one is struck by the intractability of the issues. Public finances bring...
