

1. Record Nr.	UNISALENTO991004373227007536
Titolo	Un anno di cinema italiano : la teoria e la pratica / a cura di Francesco Bolzoni
Pubbl/distr/stampa	[Venezia] : La Biennale di Venezia, stampa 1976
Descrizione fisica	143 p. ; 24 x 22 cm
Altri autori (Persone)	Bolzoni, Francesco
Altri autori (Convegni)	Biennale di Venezia <37. ; 1976>
Disciplina	791.430945
Soggetti	Cinema italiano
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Sull'occhietto: Biennale di Venezia 1976, Settore cinema e spettacolo televisivo, Tavola rotonda da "Cinema e cultura negli USA negli anni Dieci e Venti" alla retrospettiva "Gli anni del consenso - 1936 e altri - di fronte ai condizionamenti politici ed economici". Materiali coordinati da Francesco Bolzoni

2. Record Nr.	UNINA9910964980103321
Autore	O'Connor Patricia E. <1949->
Titolo	Speaking of crime : narratives of prisoners / / Patricia E. O'Connor
Pubbl/distr/stampa	Lincoln, : University of Nebraska Press, c2000
ISBN	0-8032-0230-X
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (223 p.)
Collana	Stages ; ; v. 17
Disciplina	365/.6/0973
Soggetti	Prisoners - United States Prisons - United States Prisoners' writings, American
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Bison books"--P. [i].
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (p. [185]-198) and index.
Nota di contenuto	Intro -- Contents -- Tables -- Acknowledgments -- Transcription Conventions -- Introduction to the Prison Research -- Getting into Prison -- Agency and the Verb Position -- Pronouns and Agency -- Reflexive Language and Frame Breaks -- Conclusions and Implications -- Consent Forms -- Questionnaire -- Notes -- Bibliography -- Index.
Sommario/riassunto	Examining over a hundred taped accounts of narratives of violence made by African-American inmates of a US maximum security prison, O'Connor (English, Georgetown U.) explores how they speak about their lives, and in particular about their crimes. In details of the language and voice, she finds clues to the speaker's sense of identity and feeling of agency. Annotation copyrighted by Book News Inc., Portland, OR