

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910804700903321 |
| Autore | Vacca, Vito |
| Titolo | Guida alla programmazione europea 2021-2027 / Vito Vacca |
| Pubbl/distr/stampa | Pisa, : Pacini giuridica, c2022 |
| ISBN | 978-88-337-9529-4 |
| Descrizione fisica | 158 p. ; 24 cm |
| Disciplina | 338.94502 |
| Locazione | FGBC |
| Collocazione | XVII 1339 |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNISALENTO991004373114707536 |
| Autore | Pasquinucci, Daniele |
| Titolo | Europeismo e democrazia : Altiero Spinelli e la sinistra europea : 1950-1986 / Daniele Pasquinucci |
| Pubbl/distr/stampa | Bologna : Il mulino, 2000 |
| ISBN | 8815077456 |
| Descrizione fisica | 358 p. ; 22 cm |
| Collana | Collana del Centro di ricerca sull'integrazione europea
Storia del federalismo e dell'integrazione europea |
| Disciplina | 321.02091713 |
| Soggetti | Federalismo - Europa
Spinelli, Altiero Pensiero
Spinelli, Altiero Pensiero
Europa Politica |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

3. Record Nr.	UNINA9910957080603321
Titolo	Middle English / / edited by Paul Strohm
Pubbl/distr/stampa	Oxford, : Oxford University Press, c2007
ISBN	9780191792137 9780191537004 0191537004
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	xii, 521 pages : illustrations
Collana	Oxford handbooks online. Oxford twenty-first century approaches to literature
Disciplina	820.9/001
Soggetti	English literature - Middle English, 1100-1500 - History and criticism Handbooks and manuals. England Intellectual life 1066-1485
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes indexes.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	Intro -- Contents -- List of Illustrations -- Notes on Contributors -- 1 Introduction -- Part I: CONDITIONS AND CONTEXTS -- 2 Manuscript Matrix, Modern Canon -- 3 Multilingualism -- 4 Multilingualism on the Page -- 5 Translation -- 6 Auralty -- 7 Books -- Part II: VANTAGE POINTS -- 8 Temporalities -- 9 Symbolic Economies -- 10 Authority -- 11 Institutions -- 12 Form -- 13 Episodes -- 14 Beauty -- 15 Imaginative Theory -- 16 Feeling -- 17 Conflict -- Part III: TEXTUAL KINDS AND CATEGORIES -- 18 Genre without System -- 19 Liturgy -- 20 Vision, Image, Text -- 21 Saintly Exemplarity -- 22 Speculative Genealogies -- 23 Incarnational (Auto)biography -- 24 Drama as Textual Practice -- 25 Vernacular Theology -- 26 Heresy and Humanism -- Part IV: WRITING AND THE WORLD -- 27 Authorial Work -- 28 Learning to Live -- 29 Gossip and (Un)official Writing -- 30 The Poetics of Practicality -- Index of Medieval Authors and Titles -- A -- B -- C -- D -- E -- F -- G -- H -- I -- J -- K -- L -- M -- N -- O -- P -- R -- S -- T -- U -- V -- W -- Y -- Index of Names -- A -- B -- C -- D -- E -- F -- G -- H -- I -- J -- K -- L -- M -- N -- O -- P -- R -- S -- T -- U -- V -- W -- Y -- Z -- Subject Index -- A -- B -- C -- D -- E -- F -- G -- H -- I -- L -- M -- N -- O -- P -- Q -- R -- S -- T -- V

-- W.

Sommario/riassunto

Instead of summarising existing knowledge after the fashion of the now-ubiquitous literary 'companions', these essays aim at opening fresh discussion; instead of emphasising settled consensus they direct their readers to areas of enlivened and unresolved debate. Although 'major authors' such as Chaucer and Langland are richly represented, many little-known and neglected texts are considered as well. Analysis is devoted not only to self-sufficient works, but to the general conditions of textual production and reception.
