

1. Record Nr.	UNINA9910481061403321
Autore	Burchiello <1404-1449.>
Titolo	Sonetti [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	Venice, : Bastiano da Verolengo, 1492
Descrizione fisica	Online resource (v.)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Reproduction of original in Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze.
2. Record Nr.	UNINA9910726000803321
Autore	David Sylvain
Titolo	Cioran : Un heroisme // Sylvain David
Pubbl/distr/stampa	Montreal : , : Presses de l'Universite de Montreal, , 2006
Descrizione fisica	1 online resource (338 pages)
Collana	Espace litteraire
Disciplina	100
Soggetti	Philosophy
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Table des matiA?res; Liste des abrA@viations; Introduction; De l'inconvA@nient d'A@tre moderne; Un hA@croAsme nA@gatif; Une A@criture du paradoxe; Une A?uvre en trois temps; PREMIA?RE PARTIE: UN DISCOURS (A)SOCIAL; Une conjuration du passA@; CHAPITRE I: Une poA@tique du dA@tachement; Une dA@composition de la pensA@e; Une dA@valuation du langage; Une mise A distance par le biais de la formule; CHAPITRE II: Une expression de la modernitA@; Une sociA@tA@ en pleine dA@cadence; Fragmentation sociale et esthA@tique Une forme d'observation participante?CHAPITRE III: Un

paradoxal ressourcement; Une rA@ction individuelle; Un refus de principe; Une tension salutaire; L'angoisse du vide; DEUXIA?ME PARTIE: DE L'HISTOIRE DE LA FIN A€ LA FIN DE L'HISTOIRE; De la fuite dans les idA@es; CHAPITRE IV: Un retour aux origines; Une relecture du pA@chA@ originel; Un rA@cit tronquA@; De l'utilitA@ du mal pour la vie; CHAPITRE V: DurA@e et dA@gradation; Les ravages du temps; Le poids de l'histoire; Une essentielle servitude CHAPITRE VI: La prophA@tie du pireDes signes avant-coureurs; Une faillite personnelle; Un imaginaire de la fin; Une ouverture crA@pusculaire; Une preuve accablante; TROISIA?ME PARTIE: UNE AUTOBIOGRAPHIE SANS A?VA? NEMENTS; Le " dernier " Cioran; CHAPITRE VII: La philosophie au quotidien; Suicide et (re)naissance; Par-delA l'A@pilogue; Des affres de la luciditA@; CHAPITRE VIII: ReprA@sentation(s) de soi; Une figure de l'absence; Une existence hors du commun; Une nA@gativitA@ incarnA@e CHAPITRE IX: Une A@mancipation de pure formeUn secrA@taire particulier; Un tA@moin suspect; Ultimes impasses; Une rA@sistance esthA@tique?; Conclusion; Un malaise dans la culture; L'homme dA@sintA@grA@; Au cA?ur de la contradiction; Bibliographie; Corpus; A?tudes et documents.

---

#### Sommario/riassunto

On a souvent dit que Cioran, dans son uvre en franais, reprend les mmes thmes, qu'il tend au dsistement, au repli sur soi et l'exploration de sa propre introrit. Pourtant, le prsent essai rvle une subtile inflexion de la pense du philosophe, d'un recueil l'autre, et affirme que l'abstention est en fait une prise de position, dont il s'agit de dciffrer les causes et les modalits. Partant du principe que l'art se dfinit comme autonomie et fait social, ne prenant forme qu'en opposition la socit, tout en tirant sa substance de celle-ci, Sylvain David avance que Cioran a dvelopp son point de vue de l'univers moderne tout au long de son oeuvre fragmentaire, structurant ainsi son criture mme. A la fois lecture diachronique et tude thmatique des crits de Cioran, cet ouvrage dmontre, au-del de l'apparent clatement des fragments, l'organisation d'un imaginaire o un va-et-vient entre l're et le monde s'opre, o la distance que le sujet tente d'instaurer entre ses semblables et lui doit tre constamment renegocie, o le marginal ne peut se dfinir que par rapport la collectivit, qu'en fonction du groupe dont il choisit de s'exclure.

---

3. Record Nr.	UNISALENT0991004367737107536
Autore	Allen, Hervey
Titolo	Antonio Adverse / di Hervey Allen
Pubbl/distr/stampa	Milano : Mondadori, 1940
Titolo uniforme	Anthony Adverse 4314733
Edizione	[6 ed. italiana /]
Descrizione fisica	1394 p. ; 20 cm
Collana	Omnibus
Altri autori (Persone)	Serena, Claudio
Disciplina	813
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia