

1.	Record Nr.	UNISALENTO991004345933907536
	Autore	Lupinacci, Michele
	Titolo	Difesa per i sig. canonici della Cattedrale di Lecce contro i partecipanti della medesima : nella causa in grado di appello presso la reverenda curia arcivescovile di Otranto / [Michele Lupinacci]
	Pubbl/distr/stampa	Napoli : Tip. all'insegna del Diogene, 1854
	Descrizione fisica	28 p. ; 29 cm
	Disciplina	347.4509
	Soggetti	Controversie - Risoluzioni
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Nome dell'autore a p. 28
2.	Record Nr.	UNINA9910300004603321
	Autore	Hulan Renée
	Titolo	Climate Change and Writing the Canadian Arctic / / by Renée Hulan
	Pubbl/distr/stampa	Cham : , : Springer International Publishing : , : Imprint : Palgrave Pivot, , 2018
	ISBN	9783319693293 3319693298
	Edizione	[1st ed. 2018.]
	Descrizione fisica	1 online resource
	Collana	Palgrave pivot
	Disciplina	809.7
	Soggetti	America - Literatures Literature, Modern - 20th century Literature, Modern - 21st century Literature - Philosophy North American Literature Contemporary Literature Literary Theory
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	1 Franklin's Long Shadow: Representations of the Canadian Arctic -- 2 Becoming Boundless: Kathleen Winter's Arctic Excursion -- 3 Negotiating Sovereignty: Sheila Watt-Cloutier's The Right to Be Cold.
Sommario/riassunto	Climate Change and Writing the Canadian Arctic explores the impact of climate change on Canadian literary culture. Analysis of the changing rhetoric surrounding the discovery of the lost ships of the Franklin expedition serves to highlight the political and economic interests that have historically motivated Canada's approach to the Arctic and shaped literary representations. A recent shift in Canadian writing away from national sovereignty to circumpolar stewardship is revealed in detailed close readings of Kathleen Winter's Boundless and Sheila Watt-Cloutier's The Right to Be Cold. .