

1. Record Nr.	UNINA9910826952003321
Titolo	Die benediktinische Klosterreform im 15. Jahrhundert // Franz Xaver Bischof, Martin Thurner (Hg.)
Pubbl/distr/stampa	Berlin, [Germany] : , : Akademie Verlag, , 2013 ©2013
ISBN	3-05-006394-7
Descrizione fisica	1 online resource (316 p.)
Collana	Veröffentlichungen des Grabmann-Institutes zur Erforschung der mittelalterlichen Theologie und Philosophie ; ; Band 56
Classificazione	BO 1750
Disciplina	255
Soggetti	Monasticism and religious orders - History
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di contenuto	Frontmatter -- Inhaltsverzeichnis -- Vorwort -- Bernhard von Waging - sein literarisches Werk als Spiegel zentraler Themen der benediktinischen Klosterreform / Kaup, Susanne -- Spätmittelalterliche monastische Reforminitiativen in der benediktinischen Welt / Haering, Stephan -- Stift Melk und die Melker Reform im 15. Jahrhundert / Glaßner, Christine -- Kloster Tegernsee im 15. Jahrhundert / Götz, Roland -- Bernhard von Waging. De esu carni in theologischer und historischer Perspektive / Treusch, Ulrike -- "Sequere me" - Ein Brief an Bernhard von Waging / Hohenadel, Victoria -- Tegernseer Kosmos: Zwischen Gelehrtengesprächen und Reformbemühungen / Rinser, Julia -- Die Reformen des Klosters St. Gallen im 15. Jahrhundert / Lenz, Philipp -- Die Entdeckung der Benediktsregel im spätmittelalterlichen Reformkloster Kastl und in seinem literarischen Umfeld / Sonnenberg, Beda Maria -- Otium und contemplatio. Reform aus dem Geist der Antike / Hohenadel, Victoria -- Lesen und Erneuern - Kulturelle Implikationen der spätmittelalterlichen Klosterreform / Aris, Marc-Aeilko -- Autorenverzeichnis -- Personenindex
Sommario/riassunto	Ein wichtiges Anliegen der großen Konzilien des Spätmittelalters war die Reform des monastischen Lebens. Ausgehend von der italienischen Benediktinerabtei Subiaco fanden diese Bestrebungen besonders in den deutschsprachigen Klöstern ein breites Echo. Es bildeten sich Reformzentren heraus (Melk, Tegernsee, St. Gallen), in

denen die Benedikt-Regel eine neue spirituelle und kultu-relle Kraft entfaltetete. Dabei wurde nicht nur auf eine strengere Einhaltung der Gelübde Wert gelegt, sondern auch auf eine humanistische und theologische Bildung der Mönche. Alle Bereiche des mo-nastischen Lebens wurden einer strukturellen und geistigen Erneuerung unterzogen. Der Austausch mit anderen kulturellen Strömungen der Zeit war rege, führende Persönlichkeiten waren daran be-teiligt (zum Beispiel Nikolaus von Kues). In den Beiträgen des Bandes wird auf der Grundlage des historischen Quellenmaterials der Geist dieser Reformbewegung in ihren vielfältigen Dimensionen erschlossen.

2. Record Nr.	UNISALENTO991004335335207536
Autore	Du Cange, Charles <1610-1688>
Titolo	Glossarium ad scriptores mediæ et infimæ Latinitatis, auctore Carolo Dufresne, domino du Cange ... Tomus primus [-sextus]
Pubbl/distr/stampa	Venetiis : apud Sebastianum Coleti, 1736-1740
Edizione	[Editio nova locupletior et auctior, opera et studio monachorum Ordinis S. Benedicti è Congregatione Sancti Mauri]
Descrizione fisica	6 volumi : ill. ; folio
Altri autori (Persone)	Briganti-Stajano <fam.> <sec. 18-19.>possessore precedente
Altri autori (Enti)	Benedettini.Congregazione di San Mauro Coleti, Sebastiano
Lingua di pubblicazione	Latino
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Partizioni alfabetiche nell'occhietto dei singoli volumi L'indicazione di edizione precede il numero di volume Vignetta xilografica sui frontespizi Testo su due colonne
Nota di contenuto	1: Tomus primus. A-B. - 1736. - XII, [4], XLVIII p., 1312 colonne ; folio. ( ( Frontespizio stampato in rosso e nero . - Segnatura: a, 2a-d A-3H 3l. 2: Tomus secundus. C-D. - 1737. - [4] p., 1606 colonne, [1] p. ; folio. ( ( Segnatura: 2 A-3X. 5: Tomus quintus. P-R. - 1739. - [4] p., 1488 colonne ; folio. (( Segnatura: A-3P 3Q.

6: Tomus sextus. S-Z. - 1740. - [4] p., 1736 colonne ; folio. ((  
Segnatura: A-4C 4D.

---