

1.	Record Nr.	UNISA990003498350203316
	Autore	CECCARELLI, Galeno
	Titolo	Vol. 4: Torace / diretto da Galeno Ceccarelli
	Pubbl/distr/stampa	Padova : Piccin, 1964
	Descrizione fisica	27-880 p. : ill. ; 25 cm
	Disciplina	617
	Soggetti	Patologia chirurgica - Atlanti
	Collocazione	FDC 3/4
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910779705503321
	Autore	Candravati <active 16th century., >
	Titolo	A woman's Ramayana : Candravati's Bengali epic / / translated with introduction and notes by Mandakranta Bose and Sarika Priyadarshini Bose
	Pubbl/distr/stampa	Abingdon [England] : , : Routledge, , 2013
	ISBN	1-138-57541-0 1-135-07125-X 0-203-44148-6 1-135-07126-8
	Descrizione fisica	1 online resource (174 p.)
	Collana	Routledge Hindu Studies Series
	Classificazione	REL032000
	Altri autori (Persone)	Valmiki BoseMandakranta <1938-> BoseSarika Priyadarshini
	Disciplina	294.5/92204521
	Soggetti	Women in Hinduism - India - Bengal - History - 16th century
	Lingua di pubblicazione	Inglese
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Includes index.

Nota di contenuto

Cover; Title Page; Copyright Page; Dedication; Table of Contents; List of Illustrations; Preface; Guide to pronunciation; 1 Introduction; 2 Candravati Ramayana: Part 1; 3 Candravati Ramayana: Part 2; 4 Candravati Ramayana: Part 3; Appendix 1. The Valmiki Ramayana; Appendix 2. The Krttvasi Ramayana; Appendix 3. Narrative parallels and omissions; Appendix 4. Nayancand Ghosa's Candravati; Appendix 5. The Ballad of Malua; Appendix 6. The Ballad of Kenaram the Robber; Appendix 7. Glossary; Index

Sommario/riassunto

"The Ramayana, an Indian epic, is one of the world's best-loved stories. Made available in English for the first time, this version by a female poet from Bengal is very direct, touching, timely, and accessible. The three-part poem is a highly individual rendition of the ancient epic, and instead of celebrating masculine heroism it laments the suffering of women caught in the play of male ego. This book presents a translation and commentary on the text, and provides readers with an alternative view of the tale. It expands the understanding both of the history of women's self-expression in India and the cultural potency of the epic tale. The book is of interest to students and researchers of South Asian studies, Ramayana studies and women's and gender studies"--

3. Record Nr.	UNISALENTO991004311636607536
Autore	D'Annunzio, Gabriele
Titolo	Il fuoco / Gabriele D'Annunzio ; a cura di Gianni Oliva
Pubbl/distr/stampa	Roma : Biblioteca economica Newton, 1995
ISBN	8014366020024
Edizione	[Ed. integrale]
Descrizione fisica	XIV, 240 p. ; 22 cm
Collana	Biblioteca economica Newton. Classici ; 64
Altri autori (Persone)	Oliva, Gianni <1948- >
Disciplina	853.9
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia