

1. Record Nr.	UNINA9910466887803321
Autore	Cruces Roldan Cristina <1965->
Titolo	El flamenco y la musica andalusi / / Cristina Cruces Roldan
Pubbl/distr/stampa	Barcelona : , : Ediciones Carena, , [2014] ©2014
ISBN	84-88944-39-X
Descrizione fisica	1 online resource (209 p.)
Disciplina	781.62610468
Soggetti	Flamenco music - Spain - Andalusia - History and criticism Electronic books.
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Portada; Titulo; Introduccion; Primera Parte : Los sistemas musicales; El sistema modal y la cadencia andaluza; Microtonalidad y modulaciones; La heterofonia; El fraseo musical; El ritmo; Segunda Parte : Nubas, moaxajas, jarchas y zejeles; La nuba; Moaxajas y jarchas; Los zejeles; Tercera Parte : La lirica andalusi y la lirica flamenca; El sentido de la copla : las relaciones entre musica y letra; Aspectos linguisticos y literarios : tematicas, emocionalidad y expresividad; Elementos moriscos; Cuarta Parte : Interpretacion, instrumentos, bailes y rituales; Ejecucion y transmision La instrumentacionLas danzas; La expresion ritual; Quinta Parte : Los grupos etnicos, moriscos y gitanos en minoria; Sexta Parte : Encuentros en torno al sentido ultimo de la musica; Conclusiones : ¿herencias o coincidencias ?; - Como rasgos generales compartidos; - En cuanto a las estructuras y desarrollos musicales; - Respecto al papel de lo instrumental y sus relaciones con lo vocal; - En los aspectos liricos, fundamentalmente; - En cuanto a las danzas; - En terminos rituales; - En lo relativo a los modelos de transmision; Bibliografia citada y de consulta; Otros titulos del mismo editor ¿Le ha gustado este libro?Copyright
Sommario/riassunto	Profundo estudio sobre la presencia de la musica arabigo-andaluza en el cante flamenco tanto en aspectos melodicos como en el uso de instrumentos. Mas de cien fotografias y grabados antiguos ilustran un

libro, desbordando las fronteras de la musica, investiga las afinidades vitales, literarias y ritmicas entre el flamenco actual y la musica Andalusi. En este libro la autora explora algunos de los parentescos de la musica andalusi con el flamenco, como un intento de sugerir elementos de juicio en sus conexiones estructurales e historicas. Los contenidos del texto, con abundantes notas document

2. Record Nr.	UNISALENTO991001089809707536
Autore	Mora, Teo
Titolo	Solving polynomial equation systems II : Macaulay's paradigm and Grobner technology / Teo Mora
Pubbl/distr/stampa	Cambridge ; New York : Cambridge University Press, 2005
ISBN	0521811562
Descrizione fisica	xxii, 759 p. ; 25 cm
Collana	Encyclopedia of mathematics and its applications ; 99
Classificazione	AMS 12D10
Disciplina	512.94
Soggetti	Equations - Numerical solutions Polynomials Iterative methods (Mathematics)
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index

3. Record Nr.	UNISALENTO991004308522707536
Autore	Garza García, César Carlos
Titolo	Derecho constitucional mexicano / César Carlos Garza García
Pubbl/distr/stampa	México, D.F. ; Nueva York : McGraw-Hill, c1997
ISBN	9701014863
Descrizione fisica	LVII, 406 p. ; 24 cm.
Collana	Serie Jurídica
Disciplina	342.72
Soggetti	Diritto costituzionale - Messico
Lingua di pubblicazione	Spagnolo
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia