

1. Record Nr.	UNINA9910214951903321
Autore	Ludovic Frobert (dir.)
Titolo	L'Echo de la fabrique : Naissance de la presse ouvriere a Lyon, 1831-1834 // sous la direction de Ludovic Frobert ; avec les contributions de Jonathan Beecher [and fourteen others]
Pubbl/distr/stampa	ENS Éditions, 2010 Lyon, [France] : , : ENS Editions : , : Institut d'histoire du livre, , 2010 ©2010
ISBN	2-84788-740-7 2-84788-641-9
Descrizione fisica	1 online resource (355 p.)
Collana	Metamorphoses du Livre, , 1775-7053
Disciplina	338.0944
Soggetti	Industries - France - History - 19th century Press, Labor - France - Lyon - History - 19th century France Economic conditions 19th century
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Description based upon print version of record.
Sommario/riassunto	C'est à Lyon, entre octobre 1831 et mai 1834, que paraît le premier journal ouvrier pérenne publié en France. Là, aux temps des insurrections, les canuts créent leur propre organe, un hebdomadaire de huit pages sur deux colonnes, L'Écho de la fabrique. Durant plusieurs mois, les chefs d'atelier et ouvriers en soie vont prendre voix dans leur journal pour tenter d'adapter le régime complexe de la fabrique lyonnaise à l'évolution industrielle en cours, et préserver ainsi leur autonomie et leur liberté. Pour cela, Antoine Vidal, Joachim Falconnet, Marius Chastaing, Joseph Bouvery, Jacques Rivière Cadet, Michel-Marie Derrion, César Bernard, mais aussi une multitude de correspondants locaux débattent dans les pages de L'Écho de « l'association industrielle » et de « l'enseignement mutuel » ; ils tiennent la chronique des séances du conseil des prud'hommes, développent leurs réflexions sur l'économie sociale, présentent leurs poèmes, chansons et charades, ou multiplient les conseils pratiques, dans le domaine de l'hygiène aussi bien que dans celui de la « jurisprudence

usuelle ». Réunis dans cet ouvrage, historiens, sociologues, littéraires, linguistes, politistes, philosophes et économistes proposent de traverser le corpus de L'Écho de la fabrique selon leurs propres curiosités et interrogations. Les perspectives mises en oeuvre révèlent la richesse et l'importance de ce journal ouvrier. Elles montrent son caractère unique sur le plan social, économique, linguistique et pour l'histoire même du phénomène de l'imprimé.

2. Record Nr.	UNISALENTO991004281635907536
Autore	Beaumarchais, Pierre Augustin : Caron de
Titolo	Le barbier de Seville, ou la précaution inutile, comédie en quatre actes et en prose, par Mr. De Beaumarchais. Représentée & tombée sur le Théâtre de la Comédie Français aux Tuilleries, le 23 Février 1775
Pubbl/distr/stampa	A Paris : Chez Ruault, libraire, au Palais- Royal, N. 216. La Veuve Duchesne, Libraire, rue St- Jacques, 1785
Titolo uniforme	Le barbier de Séville, ou La précaution inutile
Descrizione fisica	86 p. ; 8°
Disciplina	842. 5
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia