

1. Record Nr.	UNISALENTO991004279038507536
Titolo	21. secolo, il mondo sospeso : gli anni della pandemia / [direttori scientifici Giuliano Amato, Paolo Vineis]
Pubbl/distr/stampa	Roma : Istituto della Enciclopedia italiana, 2022
ISBN	9788812010462
Descrizione fisica	XX, 765 p. : ill. ; 31 cm
Altri autori (Persone)	Amato, Giulianoauthor Vineis, Paoloauthor
Soggetti	COVID-19 - Pandemie - Effetti sociali
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Il nuovo volume dell'Istituto della Enciclopedia Italiana propone una riflessione critica e un approfondimento sull'eccezionalità del tempo che stiamo vivendo e sulle conseguenze della pandemia, che ha completamente sconvolto il nostro mondo rendendo impossibile tornare alla realtà precedente. Si tratta di un'opera che guarda ai possibili scenari futuri e in cui immagini e parole dialogano e si completano per seguire la cronaca dei primi giorni e poi dei mesi successivi, ricostruendo la situazione drammatica e piena di incertezze che si è creata, le difficoltà socioeconomiche, le crisi legate ai cambiamenti climatici e alle emergenze umanitarie e politiche, grazie alle riflessioni di autorevoli studiosi, come tipico della tradizione Treccani. Enormi sono stati i costi in termini umani, sociali ed economici, dimostrando la necessità di una presa di coscienza delle responsabilità su scala globale di fronte a un concetto di salute inteso come diritto dei singoli e della collettività e per la cui tutela devono essere poste in atto strategie comuni fondate su collaborazione e coordinamento a livello internazionale. Nel volume i diversi saggi, concepiti come capitoli, sono divisi in 11 sezioni tematiche che offrono prospettive diverse dalle quali guardare e analizzare gli eventi di questo periodo e ricco è il corredo non solo di immagini (oltre 200) ma anche di mappe, grafici e tabelle, utili a ricostruire l'evoluzione</p>

dei fatti e a leggere lo stato del nostro Paese e del mondo nel corso dei diversi mesi e in prospettiva futura. In particolare, ogni sezione è completata da un percorso iconografico che integra o amplia i temi e le prospettive affrontate nei saggi. (Fonte: editore).

---