

1. Record Nr.	UNISA996385197103316
Autore	Mocket Richard <1577-1618.>
Titolo	God and the King: or, A dialogue shewing that our soueraigne Lord King Iames, being immediate vnder God within his dominions, doth rightfully claime whatsoeuer is required by the Oath of Allegiance [[electronic resource]]
Pubbl/distr/stampa	London, : Imprinted [by John Beale?] by his Maiesties speciall priuiledge and command, 1615
Descrizione fisica	[4], 69, [3] p
Soggetti	Oath of allegiance, 1606
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A translation of: Mocket, Richard. Deus et rex. Printer's name conjectured by STC. The last leaf is blank. Identified as STC 14419b on microfilm reel 1384. Reproduction of the original in the Henry E. Huntington Library and Art Gallery.
Sommario/riassunto	eebo-0113

- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNISALENTO991004253626007536 |
| Autore | Cavallini, Giorgio |
| Titolo | Brevi studi stilistici e letterari / Giorgio Cavallini |
| Pubbl/distr/stampa | Genova : Di Stefano, 1969 |
| Descrizione fisica | 117 p. ; 21 cm |
| Disciplina | 850.9 |
| Soggetti | Letteratura italiana - Saggi |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 3. Record Nr. | UNINA9910888065003321 |
| Autore | Socialpolitik Verein für |
| Titolo | Die Ansiedlung von Europäern in den Tropen. : Dritter Teil: Natal, Rhodesien, Britisch-Ostafrika. (Schriften des Vereins für Sozialpolitik 147-III) |
| Pubbl/distr/stampa | Berlin : , : Duncker & Humblot, , 2022
©1913 |
| ISBN | 9783428574537
3428574532 |
| Edizione | [1st ed.] |
| Descrizione fisica | 1 online resource (169 pages) |
| Collana | Duncker & Humblot reprints |
| Soggetti | Colonial influence
Zulu (African people) |
| Lingua di pubblicazione | Tedesco |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Nota di contenuto | Inhaltsverzeichnis -- Natal. Von Maurice S. Evans, T. M. G. ; Übersetzt von G. v. Poellnitz -- Rhodesien. Von Dr. H. Hardy --
Inhaltsverzeichnis -- Natur, Klima und Bevölkerung des Landes -- |

Geschichte, sozialpolitische und wirtschaftliche Zustände --
Entstehung der ersten Beziehungen zu den Europäern, Vordringen der
Pioniere in das Innere und ihr Verhältnis zu den Eingeborenen.
Verwicklungen, zwischen Europäern und Eingeborenen -- Die
Grundsätze der Verwaltung des Landes -- Kolonisation des Landes --
Trennung und Mischung der beiden Rassen -- Landerwerb durch die
weißen Ansiedler -- Farmwirtschaft und Plantagenwirtschaft -- Die
Weißen und die Minenindustrie -- Andere Berufe des Weißen -- Die
politischen und wirtschaftlichen Beziehungen zwischen Weißen und
Eingeborenen -- Rechtsnormen und -Pflege für Weiße und
Eingeborene -- Politische Stellung des Weißen -- Erziehung der
Weißen -- Physische und psychische Veränderung des Weißen --
Eingeborenenbevölkerung -- Registrierung und Paßpflicht --
Besteuerung der Eingeborenen -- Die wirtschaftlichen Verhältnisse
der Eingeborenen -- Der Eingeborene als Arbeiter -- Schule und
Erziehung der Eingeborenen -- Die physische und psychische
Beeinflussung des Eingeborenen -- Schlußbemerkungen -- Die
Bevölkerung Britisch-Ostafrikas und Ugandas. Von Dr. Karstedt --
Benutzte Literatur -- Vorwort

Sommario/riassunto

This book examines the settlement of Europeans in the tropical regions of southern Africa, particularly focusing on Natal and Rhodesia. It explores the historical and political dynamics between European settlers, indigenous populations, and colonial powers. The narrative highlights the establishment of European communities, the interaction with Zulu leaders, and the eventual integration of these regions into larger political entities. The author aims to provide a comprehensive account of the socio-political changes and challenges faced during the colonial period. This work is intended for historians, students of colonial studies, and those interested in the history of European expansion in Africa.
