

|                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISA996461653803316  |
| Autore                  | HARRIS, Frank E.  |
| Titolo                  | Mathematics for physical science and engineering : symbolic computing applications in Maple and Mathematica / by Frank E. Harris  |
| Pubbl/distr/stampa      | Amsterdam, : Academic Press, 2014   |
| Descrizione fisica      | Testo elettronico (PDF) (772 p.)  |
| Soggetti                | 005.13<br>Linguaggi di programmazione [:] Maple [e] Mathematica   |
| Lingua di pubblicazione | Inglese   |
| Formato                 | Risorsa elettronica   |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Sommario/riassunto      | Il riconoscimento del piano, il riconoscimento delle attività e il riconoscimento degli intenti combinano e unificano le tecniche di modellazione utente, visione artificiale, interfacce utente intelligenti, interazione uomo/computer, sistemi autonomi e multi-agente, comprensione del linguaggio naturale e apprendimento automatico. Riconoscimento di piani, attività e intenti spiega il ruolo cruciale di queste tecniche in un'ampia varietà di applicazioni, tra cui: assistenti di agenti personali sicurezza di computer e rete modelli di avversari nei giochi e sistemi di simulazione coordinamento in robot e agenti software |

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr.           | UNISALENT0991004217729707536   |
| Autore                  | Canfora, Luciano   |
| Titolo                  | Il comunista senza partito / Luciano Canfora ; seguito da Democrazia e lotta di classe nell'antichità, di Arthur Rosenberg |
| Pubbl/distr/stampa      | Palermo : Sellerio, 1984   |
| Descrizione fisica      | 184 p. ; 17 cm   |
| Collana                 | La memoria   |
| Altri autori (Persone)  | Rosenberg, Arthur  |
| Disciplina              | 937  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano   |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Tit. orig. della seconda opera: Demokratie und Klassenkampf im Altertum. - Trad. di Franco Lo Re.                          |