

1. Record Nr.	UNISALENTO991004201389707536
Autore	Lee, Terence
Titolo	Psicologia e ambiente / Terence Lee
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Zanichelli, 1978
Descrizione fisica	IV, 132 p. : ill. ; 19 cm
Collana	Introduzione alla psicologia. F. ; 5
Altri autori (Persone)	De Paolis, Paola
Disciplina	301.1
Soggetti	Ambiente sociale e psicologia
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Trad. P. Barbieri, P. De Paolis Tit. orig.: Psychology and the environment

2. Record Nr.	UNINA9910495764003321
Autore	Baudry Julien
Titolo	Bande dessinée et numérique // Pascal Robert
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2019
ISBN	2-271-12213-9
Descrizione fisica	1 online resource (252 p.)
Collana	Les essentiels d'Hermès
Altri autori (Persone)	BerthouBenoît BonaccorsiJulia BoudissaMagali EvansChristophe FalgasJulien PaolucciPhilippe RageulAnthony RobertPascal
Disciplina	741.502
Soggetti	Communication médias art numérique communication bande dessinée
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La bande dessinée est née sur papier et peut-être même du papier : depuis les journaux grand public ou spécialisés, les fascicules de petits formats ou les albums cartonnés, jusqu'aux romans graphiques d'aujourd'hui. Mais elle investit également depuis quelques années les supports numériques et se développe sur Internet. Le numérique interpelle la bande dessinée et sans doute la bouscule-t-il quelque peu, car il offre des possibilités que n'autorise pas le papier : introduire du mouvement, du son etc. Mais alors, est-ce encore véritablement de la bande dessinée ? À l'inverse, la bande dessinée possède une réelle

capacité à investir ses supports et à les reconfigurer selon ses propres règles... Cet Essentiel, illustré par les dessins de Martin Guillaumie, réunit auteurs, acteurs et théoriciens de la bande dessinée. Il fait le point sur la question de la relation entre bande dessinée et numérique pour apporter des réponses et offrir des éléments de réflexion critique.
