

- | | |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991004180679707536 |
| Autore | Terzaghi, Nicola |
| Titolo | Prolegomeni a Terenzio / Nicola Terzaghi |
| Pubbl/distr/stampa | Roma : "L'Erma" di Bretschneider, 1970 |
| Edizione | [Ristampa anastatica] |
| Descrizione fisica | 106 p. ; 22 cm. |
| Collana | Studia philologica ; 13 |
| Soggetti | Letteratura latina |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|---|
| 2. Record Nr. | UNINA9910785804803321 |
| Titolo | Accions i reinvencions [[recurso electronico]] : cultures lesbiques a la Catalunya del tombant de segle XX-XXI / / Meri Torras i Frances (ed.) ; colaboradores de l'edicio: Noemi Acedo, Jessica Faciabén i Aina Pérez |
| Pubbl/distr/stampa | Barcelona, : Editorial UOC, 2011 |
| ISBN | 84-9029-084-9 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (217 p.) |
| Collana | Cuerpos que cuentan ; ; 9 |
| Altri autori (Persone) | FaciabénJessica
PérezAina |
| Disciplina | 3067663 |
| Soggetti | Lesbianismo - Espana
Lesbianism - Spain |
| Lingua di pubblicazione | Catalano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di contenuto | Accions i reinvencions: cultures lesbiques a la Catalunya del tombant de segle XX-XXI; Pagina legal; Index; Ser, estar, semblar i esdevenir son verbs copulatiu (...); Genealogies; Plomes de paper: Representacio de |

les lesbianes en la nostra literatura recent; Patchwork lesbic; Apunts per anar reconstruint lo passat mes immediat (...); De la burgesia a l'okupacio. Breu genealogia de la reescriptura del desig femeni a la cultura barcelonesa; Politiques; Entre vulnerables, absents i interseccionals (...); L'etiqueta i la incorreccio sexual. Darrere les persianes; Representacions

Viratges, visibilitats i reminiscencies de Maria-Merce Marcal*Victimisme i palimpsest lesbia a la narrativa de Carme Riera i Montserrat Roig;

Vides lesbianes: l'espai propi i compartit sota la mirada del sistema;

Desig en transit: amor, desamor i erotisme lesbia a Habitacion de hotel,

de Cristina Peri Rossi*; Una presencia essencial: lesbianes,

representacio, televisio i educacio; Re/Construccions dels Cossos

Lesbians: aspirem a un «Circuit» post-pornografic?; Re/presentacions

del desig lesbic a Sevigne (Julia Berkowitz), de Marta Batllebo-Coll; Art

Les, Queer i Trans... en catala!

Espais virtuals i reinscripcions corporals: l'us de l'estereotip al fotobloc

La tortilleriaFiccions; La carta; Envers un Elogi del happy end; Epileg; En primera persona plural (...)

Sommario/riassunto

Sota l'etiqueta lesbiana (i sovint en rebel·lia contra d'ella) hi conviuen un ventall d'existències. La reinvençió del món passa per reinventar el terme, sense oblidar no obstant la seva genealogia, o el seu paper en d'altres genealogies. Sense memòria, qui sóc? Com podem (auto) representar l'existència lesbiana en l'arena de combat dels llenguatges? Quins codis ens són propis? La visibilitat és la nostra fita? Concebem el llibre com un laboratori de re-escriptures textuais-sexuals del terme lesbiana en el context català i el seu poder (de) dir el món, de dir-se en el món.
