

1. Record Nr.	UNISALENTO991004160719707536
Autore	Convegno di studio "Il problema morale oggi" <1968 ; Roma>
Titolo	Il problema morale oggi : atti del Convegno di studio tenutosi a Roma nei giorni 31 maggio, 1-2 giugno 1968
Pubbl/distr/stampa	Bologna : Il mulino, 1969
Descrizione fisica	385 p. ; 22 cm
Collana	Temi e discussioni
Altri autori (Enti)	Comitato cattolico docenti universitari
Disciplina	170
Soggetti	Congressi - Roma Morale Societa
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	A cura del Comitato cattolico docenti universitari

2. Record Nr.	UNINA9910785965903321
Autore	Daulatzai Sohail
Titolo	Black star, crescent moon [[electronic resource]] : the muslim international and black freedom beyond America // Sohail Daulatzai
Pubbl/distr/stampa	Minneapolis, : University of Minnesota Press, 2012
ISBN	1-4529-4760-0 0-8166-8181-3
Descrizione fisica	1 online resource (xxix, 257 pages)
Disciplina	323.1196
Soggetti	Black people - Politics and government Muslims - Political activity Civil rights movements - History Black people - Intellectual life Muslims - Intellectual life
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	"You Remember Dien Bien Phu": Malcolm X and the Third World Rising -- To the East, Blackward: Black Power, Radical Cinema, and the Muslim Third World -- Return of the Mecca: Public Enemies, Reaganism, and the Birth of Hip-Hop -- "Ghost in the House": Muhammad Ali and the Rise of the "Green Menace" -- Protect Ya Neck: Global Incarceration, Islam, and the Black Radical Imagination -- Epilogue: War, Repression, and the Legacy of Malcolm.
Sommario/riassunto	This volume maps the rich, shared history between Black Muslims, Black radicals, and the Muslim Third World, showing how Black artists and activists imagined themselves not as national minorities but as part of a global majority, connected to larger communities of resistance. This book traces these interactions and alliances from the Civil Rights movement and the Black Power era to the 'War on Terror', placing them within a broader framework of American imperialism, Black identity, and the global nature of white oppression.