

1. Record Nr.	UNISALENTO991004120919707536
Autore	Cutforth, John Ashlin
Titolo	Ragazzi e libri / J. A. Cutforth, S. H. Battersby
Pubbl/distr/stampa	Roma : Armando, 1968
Descrizione fisica	174 p. : ill., tav. ; 20 cm.
Collana	I problemi della didattica ; 38
Altri autori (Persone)	Battersby, Sidney Harold Boyrivant, M.
Disciplina	027.8
Soggetti	Biblioteche scolastiche Lettura - Infanzia Scuola elementare - Attivita di ricerca
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Trad. M. Boyrivant Tit. orig.: Children and books

2. Record Nr.	UNINA9910709794303321
Autore	Roehler Henry W.
Titolo	Description and correlation of Eocene rocks in stratigraphic reference sections for the Green River and Washakie basins, Southwest Wyoming / / by Henry W. Roehler
Pubbl/distr/stampa	Washington : , : U.S. Department of the Interior, U.S. Geological Survey, , 1992
Descrizione fisica	1 online resource (iv, D83 pages) : illustrations, maps + + 2 plates
Collana	U.S. Geological Survey professional paper ; ; 1506-D Geology of the Eocene Wasatch, Green River, and Bridger (Washakie) formations, greater Green River basin, Wyoming, Utah, and Colorado
Soggetti	Geology, Stratigraphic - Eocene Stratigraphic correlation - Wyoming Geology - Wyoming Geology - Green River Watershed (Wyo.-Utah) Geology - Wyoming - Washakie Basin Eocene Geologic Epoch Geology Geology, Stratigraphic Stratigraphic correlation Wyoming
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	"Includes analyses of Eocene rocks in the Washakie Basin."
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages D82-D83).

3. Record Nr.	UNINA9910137926403321
Autore	Moreau Isabelle
Titolo	"Parler Librement": La Liberté de Parole Au Tournant du XVIe et du XVIIe Siècle
Pubbl/distr/stampa	ENS Éditions, 2005 [Place of publication not identified], : ENS Editions, 2005
ISBN	9782847884449 2847884440
Descrizione fisica	1 online resource (184 p.)
Disciplina	840.9/358
Soggetti	Liberte d'expression - Congres - France - 16e siecle Liberte d'expression - Congres - France - 17e siecle Litterature francaise - Histoire et critique -- Congres - 16e siecle Litterature francaise - Histoire et critique -- Congres - 17e siecle
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Des guerres de religion à la Fronde, la France connaît une période d'instabilité politique et religieuse propice à toutes les licences. C'est dans ce cadre mouvant, en perpétuelle redéfinition, que prennent place un certain nombre d'imprimés remarquables pour leur virulence ou leur portée transgressive. La liberté de parole relève d'un geste libérateur, comme l'attestent les réactions des institutions ou des ordres interpellés. Cet excès, tant idéologique que verbal, doit être mesuré à l'aune de la réglementation progressive des savoirs, des normes morales et des pratiques censurales qui les défendent. Des espaces éditoriaux à ceux, bien réels, des institutions, se joue aussi l'affirmation de la persona auctoriale, mise en scène et mise en cause par l'imprimé subversif – fable, dialogue philosophique ou invective pamphlétaire. Qu'est-ce que la liberté de parole ? Les communications réunies dans le présent ouvrage ont en commun d'articuler les enjeux idéologiques de la liberté à une approche pragmatique des actes de langage. Au terme d'un tel parcours, il est possible de dire ce qui informe les limites du dicible et du publiable à un moment donné : comment et

pourquoi certains auteurs, plutôt que d'autres, furent condamnés pour avoir voulu «parler librement». From the Wars of Religion to the Fronde, France experienced a period of political and religious instability conducive to all manner of impropriety. It was against this evolving backdrop, which was constantly redefining itself, that a number of printed texts noted for their virulence or their transgressive impact appeared. Freedom of speech stems from a liberating act, as the reactions of institutions and associations concerned attest. This excess, as ideological as it is verbal, should be measured against the progressive control of knowledge, moral standards and the censorial practices which defend them. From editorials to the concrete world of institutions, we also see the assertion of the authorial...
