

- | | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNISALENTO991004091119707536 |
| Autore | Ribot, Théodule |
| Titolo | La psicologia dei sentimenti / Teodulo Ribot ; traduzione italiana di F. M.G. |
| Pubbl/distr/stampa | Milano : Sandron, [1910] |
| Descrizione fisica | 438 p. ; 22 cm. |
| Collana | L'indagine moderna ; 13 |
| Disciplina | 152.4 |
| Soggetti | Emozione |
| Lingua di pubblicazione | Italiano |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
-
- | | |
|-------------------------|--|
| 2. Record Nr. | UNINA9910495721703321 |
| Autore | Patry Richard |
| Titolo | A contre-langue et a courre d'idees : Etude du vocabulaire etranger francise et du discours polemique dans l'œuvre de Jacques Ferron / / Richard Patry |
| Pubbl/distr/stampa | Montreal, [Quebec Province] : , : Les Presses de l'Universite de Montreal, , 2013
©2013 |
| ISBN | 979-1-03-650092-3
2-7606-3278-4 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (287 p.) |
| Disciplina | C843/.54 |
| Soggetti | Polemics in literature |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Note generali | Description based upon print version of record. |
| Nota di bibliografia | Includes bibliographical references. |
| Nota di contenuto | I Le vocabulaire etranger francise -- II Le disours polemique -- Annexe |

1 Glossaire des vocables étrangers dont la graphie est francisée --
Annexe 2 L'oeuvre de Jacques Ferron en traduction anglaise.

Sommario/riassunto

De Jacques Ferron on connaît bien sûr les écrits (romans, contes, poèmes, pièces de théâtre) et les prises de position politique (Parti Rhinocéros). Dans cet ouvrage, Richard Patry a choisi d'étudier l'œuvre de cette figure marquante du paysage littéraire québécois selon deux angles bien précis : le vocabulaire francisé et les écrits polémiques. Le premier, qui n'a avant aujourd'hui jamais fait l'objet d'une étude exhaustive, est ici analysé en détail (« Nouillorque » [New York], « chéquenne » [shake hand]), tant de façon quantitative que qualitative. Le second se présente sous forme d'études de cas et regroupe les écrits à caractère historico-politique et les essais moins connus de l'auteur.
